



Medusa de Provençana

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca:	Barcelonès
Lloc/Adreça:	Museu d'Arqueologia de Catalunya (Passeig de Santa Madrona, 39-41- Barcelona).
Alçada:	10
Coordenades:	
Latitud:	41.36536
Longitud:	2.11832
UTM Est (X):	426260
UTM Nord (Y):	4579692

Classificació

Número de fitxa	08101 - 417
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Antic Romà
Segle	II dC
Any	125
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	desgastada i presenta marques ferruginoses per l'acció de l'aigua.
Protecció	Legal i física
Tipus de protecció:	BCIN
Europea – Atributs inspire:	National Monument Record – Educació
Observacions protecció:	BCIN pel Decret 474/1962 de museus.
Data aprovació:	dj., 01/03/1962 - 12:00
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Pública
Titular:	Generalitat de Catalunya
Autoria de la fitxa	Jordi Montlló Bolart

Descripció

Es tracta d'un gorgoneion o màscara en forma de cap de medusa fet de marbre groguenc (52 x 54 x 30 cm). La cara és un alt relleu lleugerament ovalat i emmarcat per una extensa cabellera i petites ales frontals. Sota la barbeta s'endevinen les serps nuades. Formaria part d'un monument funerari amb fris dòric similar als de la Via Appia. A Barcino, aquest tipus de sepultura seria utilitzat per famílies benestants i de nivell mig de la burgesia municipal composades, bàsicament, per lliberts. Forma part de la col·lecció del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) amb el número d'inventari 19025. Però abans havia format part del Museu de Santa Àgata, com a dipòsit de Francesc P. Villas.

Observacions:

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC), recull la tradició museística en arqueologia des de principi del segle XX. És fruit de la Llei de museus aprovada el 1990 pel Parlament de Catalunya. Com a Museu Nacional, el seu objectiu és conservar, investigar i difondre els vestigis arqueològics que il·lustren l'evolució històrica, des de la prehistòria a l'època medieval. El Museu d'Arqueologia de Catalunya va ser adscrit a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural l'any 2013. El MAC és un museu nacional articulat en xarxa, format per les seus de Barcelona, Empúries, Girona, Olèrdola i Ullastret, el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) i el Centre Iberia Graeca. També articula els equipaments vinculats a l'Arqueoxarxa, la Ruta dels Ibers i la Ruta de l'Art Rupestre.

Història

Trobada realitzada en el jaciment de Santa Eulàlia de Provençana, situat a l'entorn de l'església del mateix nom, fora de context. Es tracta d'un assentament d'època romana datat entre els segles II-I aC i els segles V dC. L'església es troba a tocar de la banda sud del traçat litoral de la Via Augusta (carrer de Santa Eulàlia). El jaciment es troba en una zona altament antropitzada on des del segle XIX s'han efectuat diverses troballes arqueològiques. La construcció de la línia del ferrocarril, el pas subterrani de les vies del tren i la reforma de la rectoria van continuar malmetent el jaciment.

Bibliografia

AA.VV (2006). Paraula de medusa. Museu d'Arqueologia de Catalunya: Barcelona. <http://www.mac.cat>

