



Col·lecció d'art del Museu de l'Hospitalet

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca:	Barcelonès
Lloc/Adreça:	Museu de L'Hospitalet (c. Cobalt, 57 - 08907 - L'Hospitalet de Llobregat)
Alçada:	14
Coordenades:	
Latitud:	41.36106
Longitud:	2.09724
UTM Est (X):	424492
UTM Nord (Y):	4579233

Classificació

Número de fitxa	08101 - 412
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Col·lecció
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX-XXI
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Pl. de l'Ajuntament 10-22)
Autoria de la fitxa	Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa:	dc., 24/01/2018 - 01:00

Descripció

El Museu de L'Hospitalet compta amb un important fons d'art contemporani format per més de mil obres d'artistes del segle XX. La formació del fons ha estat fruit d'una conjunció de voluntats i generositats: donacions de col·leccionistes, de diferents entitats, de ciutadans particulars, dels propis artistes i de la política d'adquisicions de l'Ajuntament. El privilegi de disposar d'aquesta col·lecció fou el motiu del naixement del Museu de L'Hospitalet. Un fons d'art que durant els últims 50 anys ha assolit un volum significatiu pel patrimoni cultural de la ciutat, amb obres d'artistes com Dalí, Miró, Tàpies, Guinovart, Solanich, Manolo Hugué i Josep Serra, entre d'altres.

A la col·lecció d'art de L'Hospitalet hi destaca un excepcional conjunt d'obra gràfica coneguda com "L'Estampa Popular a Catalunya", de 1966, i el conjunt de vuit pintures de Rafael Barradas. Durant l'última dècada, el Museu d'Història de L'Hospitalet ha anat organitzant una sèrie de mostres, per tal de donar a conèixer, difondre i revalorar la seva col·lecció d'art contemporani.

La primera exposició del fons d'art es va celebrar el 1984 al Museu d'Història, sota el títol "Vegeu l'altra cara del museu d'història: el futur museu d'art". Va reunir 127 obres de diferents procedències: de les donacions de l'Agrupació d'Amics de la Música i dels germans Jaume i Pere Reventós, obres premiades als certàmens "Ciutat de L'Hospitalet" (que havien aportat al fons més d'una trentena de peces), obres que ja pertanyien al Museu d'Història, obres adquirides per l'Ajuntament i obres donades pels artistes (entre 1979 i 1984, l'organització d'exposicions per part del Museu amb la condició de donació d'una de les peces va afegir unes 70 obres més a la col·lecció). Al 1984 la col·lecció d'art del Museu reunia ja més de 250 peces. Al 1987 es va exposar al desaparegut Centre d'Art Alexandre Cirici "El fons d'art de L'Hospitalet, fonaments d'una col·lecció", que va exhibir al voltant de 100 obres de les més de 300 que ja formaven la col·lecció.

Observacions:

Museu inscrit al Registre de Museus de Catalunya (R 17-1-1996 / DOGC 29-1-1996)

L'edifici del Museu està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional.

Història

La importància del fons patrimonial de la ciutat i, especialment, de la privilegiada col·lecció d'art contemporani, va ser, a la dècada dels anys setanta del segle passat, un dels arguments valorats per a la creació del Museu de L'Hospitalet. Així, l'any 1972 s'inaugurava com a museu local. D'aleshores ençà, la seva creació ha permès que la ciutadania pugui gaudir dels tresors de la ciutat, a la vegada que en coneixem els seus orígens, que són també els nostres. 0

El museu s'encarrega de difondre i conservar el patrimoni cultural i material de L'Hospitalet, tot donant a conèixer el passat, el present i el projecte de futur de la ciutat.

En aquest sentit l'objectiu és mostrar la realitat de la ciutat i destacar els seus valors culturals d'ahir i d'avui. És a dir, oferir eines de coneixement sobre els fets històrics, polítics i culturals esdevinguts a L'Hospitalet des dels seus inicis com assentament poblacional.

El Museu d'Història de L'Hospitalet vol esdevenir un pol d'atracció que motivi la participació de les associacions i persones de L'Hospitalet amb la voluntat de construir un futur basat en la consciència d'una identitat urbana col·lectiva.

Quan l'Ajuntament va considerar la necessitat d'obrir un museu que allotgés i mostrés el patrimoni cultural de la ciutat, es va triar un edifici representatiu del mateix, la Casa Espanya: història, dins i fora.

Es tracta d'una masia del segle XVI, construïda per la família Llunell, que més tard seria propietat dels Molinés i finalment de la família Espanya.

Després de la seva restauració el 1969, l'any 1970 va ser adquirida per l'Ajuntament de L'Hospitalet per a adequar-la com a equipament cultural municipal, i el 1972 es va inaugurar com a Museu de L'Hospitalet. Finalment, l'any 1975 l'edifici fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional.

Bibliografia

COMBALIA, Victòria (1999). La col·lecció d'Art de l'Hospitalet. Museu de l'Hospitalet, Àrea d'educació i cultura.

GONZÁLEZ, Maria José i LOSCOS, Puri (2007). La col·lecció d'art de l'Hospitalet. Ajuntament de l'Hospitalet.

<http://www.museul-h.cat>



