



Goigs de Nostra Senyora de Bellvitja, venerada en lo terme de Hospitalet, bisbat de Barcelona

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: Ermita de Bellvitge

Coordenades:

Latitud: 41.34741
Longitud: 2.10969
UTM Est (X): 425518
UTM Nord (Y): 4577706

Classificació

Número de fitxa: 08101 - 409
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Modern Contemporani
Segle: XVII-XX
Autoria de l'element: Text poètic original de Josep Massons Andreu; Música de mossèn Francesc de P. Baldelló,prev.
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: publicat
Protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Religió
Titularitat: Pública
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dt., 23/01/2018 - 01:00

Descripció

Goigs de Nostra Senyora de Bellvitja, venerada en lo terme de Hospitalet, bisbat de Barcelona, que diuen: Tornada.

Mare del Déu humanat / i dels homes protectora/ en Bellvitge, gran Senyora, / mostreu vostra pietat. / Sou per l'Àngel saludada / com a Mare del Senyor, / i la cèlica ambaixada / heu rebut amb unció.

/Resplendeix la nova aurora / per la trista humanitat. /

En Bellvitge... /

Santa Eulàlia Provençana / de bella prats té un bon esplet / l'herba tendra que agermana / els bous de L'Hospitalet. / Del matí fins a deshora / hi pastura allí el ramat./

En Bellvitge.../

Un dels bous de la ramada / ha deixat els seus companys, / i amb constància adalerada / dedicava els seus afanys / fendint en la terra i flora / amb ses ungles un forat./

En Bellvitge... /

La gent del mas ja repara / en el bou l'estrany daler; / creient el fet cosa rara / l'amo del mas Esferré / del cel el favor implora / i el clot resta il·luminat. /

En Bellvitge... /

En el lloc de la "Famada" / de la cova radiant / la Mare de Déu trobada / resplendeix al braç l'Infant / i ja sou la intercessora / d'aquell noble veïnat. /

En Bellvitge... /

Els prodigis esdevenen / potentosos al moment, / que de lluny processons vénen / pregant vostre valiment / contra la pesta traïdora / que el país ha flagel·lat./

En Bellvitge... /

Vostra fama arreu pregona / els miracles molts que obreu, / quan ací, de Barcelona / pelegrins vénen a peu / a Vós, Mare bondadosa, en la seva adversitat./

En Bellvitge... /

Vostra imatge s'eregia / amb fervor tradicional / al carrer d'Esparseria / com també de l'Hospital / com a estrella guiadora / en nit de cel constel·lat./

En Bellvitge... /

Han passat temps de tempesta / i de greus adveniments, / la comarca està de festa / i demostra els sentiments / quan els goigs amb veu sonora / canta en la festivitats./

En Bellvitge... /

Lletra: Josep Massons Andreu

Música : Mn. Francesc de P. Baldelló, prev.

[Partitura]

V. Ora pro nobis, Santa Dei Genitrix

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi

OREMUS

Concede nos famulos tuos, quaesumus Domine Deus, perpetua menti, et corporis sanitate gaudere, et gloriosae Mariae semper Virginis intercessione, a prasenti liberari tristitia, et aeterna perfrui laetitia. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen. (amb llicència eclesiàstica)

Observacions:

Editat per Torrell de Reus. 1ª edició del setembre de 1956.

Els versos estan distribuïts en onze estrofes i la tornada.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.




La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arrançades també durant aquest període.

Bibliografia

VIVES i SABATÉ, Ricard (1972). L'Ermita de Bellvitge i els seus goigs. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.

Goigs a llaor de la Mare de Déu de Bellvitge
 Venerada en el terme d'Hospitalet de Llobregat i en la seva pròpia ermita

La seva festa 8 de setembre

TORNADA

*Mare del Déu humanat
 i dels homes protectora
 en Bellvitge, gran Senyora,
 mostra'ns vostra pietat.*

Sou per l'Àngel saludada
 com a Mare del Senyor,
 i la càlida ambaixada
 heu rebut amb uncós.
 Recordem la nova auresa
 per la trista humanitat.
En Bellvitge...

Santa Eulàlia Provençana
 de bella patria té un bon espírit
 l'herba tendra que agrada
 els lous de l'Hospitalet.
 Del marí fins a d'altura
 hi pastura allí el ramat.
En Bellvitge...

Un dels bons de la ramada
 ha deixat els seus companys,
 i amb constància adolorada
 dedicava els seus afanyes
 frondit en la terra i florit
 amb ses ungles un fossat.
En Bellvitge...

Lletres: Josep Manresa Andreu

La gent del mas ja repasa
 en el bon estrany daler;
 creient el fet com era
 l'amo del mas Eufèrro
 del cel el favor implora
 i el clat resta il·luminat.
En Bellvitge...

En el lloc de la "Famada"
 de la cova radiant
 la Mare de Déu trobada
 penjant d'un braç l'infant
 i ja sou la intercessora
 d'aquell noble veïnat.
En Bellvitge...

Pregant vostre valiment
 contra la pesta traidora
 que el país ha flagelat.
En Bellvitge...

Vostre fama arreu pregona
 els miracles molta que obrer,
 quan veu, de Barcelona
 l'intercessió de Déu,
 un dia nova auresa.
En Bellvitge...

Yanet que el poble
 al carrer i l'espina
 com també en l'intercessió
 com també en l'intercessió
 com també en l'intercessió
 com també en l'intercessió.
En Bellvitge...

Man passat temps de tempesta
 i de gran advençament,
 la comarca està de festa
 i demostra els sentiments
 quan els goigs amb vos sempre
 canta en la festivitat.
En Bellvitge...

Música: Mn. Francesc de P. Ballell, prev.

OREMUS

Concede nos famulus tuos, quoscumque Domine Deus, perpetua memeri, et corporis unitate gaudere, et gloriae beatitudinis aequae semper Virgini intercessioni, a peccatis liberari tribuisti, et acturae postulae iustitia. Per Christum Dominum nostrum. - R. Amen.

(AMB LITURGIA BELLETRÍSTICA)

