



## Fons d'imatges referent a l'Hospitalet del Centre Excursionista de Catalunya.

L'Hospitalet de Llobregat

### Ubicació

**Comarca:** Barcelonès  
**Lloc/Adreça:** Centre Excursionista de Catalunya (Carrer del Paradís, 10-12 - 08002 Barcelona)  
**Alçada:** 8

### Coordenades:

**Latitud:** 41.35938  
**Longitud:** 2.0997  
**UTM Est (X):** 424696  
**UTM Nord (Y):** 4579044

### Classificació

**Número de fitxa** 08101 - 307  
**Àmbit:** Patrimoni documental  
**Tipologia** Fons d'imatges  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Centre Excursionista de Catalunya (Carrer del Paradís, 10-12 - 08002 Barcelona)  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 04/12/2017 - 01:00

## Descripció

Al Centre Excursionista de Catalunya es conserven fotografies procedents de fons privats i del fons, Estudi de la Masia Catalana, amb un total de 31 fotografies: Germà Garcia i Fernández (1942): Interior de l'església de Santa Eulàlia de Provençana 1993, (AFCEC\_GARCIA\_ROMANIC\_1272); L'ermita de la Mare de Déu de Bellvitge (AFCEC\_GARCIA\_ROMANIC\_1268); Portal de la façana oest de l'església de Santa Eulàlia de Provençana (AFCEC\_GARCIA\_ROMANIC\_1271). Manuel Genovart i Boixet (1895-1980): Jardí abandonat d'una masia (AFCEC\_GENOVART\_X\_2075); Portal de l'església de Santa Eulàlia de Provençana a l'Hospitalet de Llobregat (AFCEC\_GENOVART\_X\_0182); Xiprers a l'ermita de Bellvitge de L'Hospitalet de Llobregat (AFCEC\_GENOVART\_E\_0553) Josep Adroer: Mur exterior, portal i part de la façana de Can Rigalt (AFCEC EMC\_X\_1670); Desconegut (entre 1900 i 1920): Porta romànica de l'església de Santa Eulàlia de Provençana (AFCEC\_XXX\_C\_1457); Vintrotó i Casallachs, Juli, 1863-1911: Portal de l'església de Santa Eulàlia de Provençana (AFCEC\_VINTRO\_DV\_008-00382); Gallardo i Garriga, Antoni, 1889-1943: Portal exterior i façana de Can Alòs (AFCEC EMC\_X\_7134); Josep Puntas i Jensen, 1887-1962 : Posta de sol al delta del Llobregat (AFCEC\_PUNTAS\_X\_0193); Posta de sol al delta del Llobregat (AFCEC\_PUNTAS\_X\_0192); Posta de sol al delta del Llobregat (AFCEC\_PUNTAS\_X\_0198); Posta de sol al delta del Llobregat (AFCEC\_PUNTAS\_X\_0195); Estany de la Farola (AFCEC\_PUNTAS\_X\_0197); Royo i Crespo, Eduard: Vista d'un carrer i la parròquia d'Hospitalet de Llobregat (AFCEC\_ROYO\_X\_0359); Bonet i Garí, Lluís, 1893-1993 : Vista general de Can Rigalt (AFCEC EMC\_X\_1669).

## Observacions:

Les fotografies formen part del fons del Centre Excursionista de Catalunya.

## Història

El Romanticisme va ser un moviment cultural, polític i social que va néixer a Europa a mitjans del segle XIX. A Catalunya, com a resultat de la passió d'illustres prohoms per revifar la història del nostre país i enlairar l'ús de la nostra llengua, s'inicia l'anomenada Renaixença Catalana. En aquest context, el 26 de novembre de 1876, Josep Fiter junt amb César August Torras, Ramon Arabia, Àngel Guimerà i Jacint Verdaguer, determinaren la creació d'una associació excursionista per a desenvolupar una veritable entitat pública i legalitzada per emprendre una tasca cultural per redreçar Catalunya. «Amb el fi d'investigar tot quant mereixi la preferent atenció sota els conceptes científic, literari i artístic, en la nostra benvolguda terra, es crea una societat que es titularà Associació Catalanista d'Excursions Científiques». El 7 d'abril de 1891 es va elegir Antoni Rubió i Lluch com a president del Centre Excursionista de Catalunya, fent constar explícitament que el CEC era continuador de l'associació creada el 1876, i origen de l'excursionisme associatiu, unint-se així en una sola entitat les vessants culturals i esportives, que durant 13 anys havien actuat separadament (l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques (1876) i Associació d'Excursions Catalana (1878). Pel desembre d'aquest històric any, al local social del CEC, es donaren les conferències fonamentals a càrrec de Jaume Massó i Torrents, Joaquim Casas i Carbó, i Pompeu Fabra (tots ells socis del Centre) sobre la proposta de les normes ortogràfiques i ordenació de la llengua catalana vigents avui. El 1892 el Centre prengué part activa en la redacció de les anomenades «Bases de Manresa», que varen suposar en aquell moment una important proposta per a l'articulació de l'Estat Espanyol. El 1891 comença l'edició mensual del Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, sota la direcció de Francesc Carreras i Candi, en les pàgines dels quals es posa de manifest la gran tasca de l'excursionisme com a missió i com a suplència cultural i científica. La col·lecció dels Butlletins és part essencial de les biblioteques estudioses de la llengua i la cultura catalanes. Als estatuts de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques,

denominació inicial del Centre Excursionista de Catalunya, hi consta com a objectiu prioritari de l'entitat "Fomentar les excursions per la nostra terra per fer que sigui coneguda i estimada, i també publicar els treballs resultants d'aquestes excursions, crear una biblioteca i arxiu." Una de les eines emprades per aquesta finalitat serà la fotografia, que a finals del segle XIX ja havia assolit un grau de perfecció tècnica, i alhora simplificació, que permeteren la seva difusió massiva la centúria següent. Fou així com els socis del CEC van començar a acompanyar les seves conferències amb projeccions d'imatges obtingudes durant les seves excursions, fotografies que a més, sovint eren emprades en la confecció del Butlletí del Centre. Avui dia es conserven més de 13.000 d'aquestes llanternes de projecció de doble vidre de 8 x 10 cm.

## **Bibliografia**

<http://mdc1.cbuc.cat/>

