



Conseqüència d'equilibris

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: Parc de Bellvitge
Emplaçament Barri de Bellvitge
Alçada: 7

Coordenades:

Latitud: 41.34769
Longitud: 2.11063
UTM Est (X): 425597
UTM Nord (Y): 4577737

Classificació

Número de fitxa 08101 - 158
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2001
Autoria de l'element: Ferran Soriano
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Pl. de l'Ajuntament 10-22)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 15/09/2017 - 02:00

Descripció

Escultura de caràcter simbòlic situada al bell mig del parc de Bellvitge, molt a prop de l'ermita. Mesura quatre metres d'alçada, sis de llargada i un i mig d'amplada. Està formada per tres elements: un tors d'home / dona, un triangle i un cub.

Explica l'autor que dels cossos de l'home i la dona surt un braç allargassat cap amunt, i a dalt de tot hi ha un cub, símbol de l'arquitectura de Bellvitge. El cos impulsa l'arquitectura sense límits: " Farem del barri el que vulguem".

L'escultura simbolitza, segons Ferran Soriano, la força de la gent que va ajudar a consolidar el barri de Bellvitge. Quan es va inaugurar aquesta obra Soriano va explicar: " El títol em lliga molt amb un barri en el qual em sento molt implicat i amb unes vivències que són de primera mà, sense intermediaris".

Situada als peus de l'escultura hi ha una placa amb la inscripció de la dedicatòria: "En memòria i homenatge a tots els homes i totes les dones que amb el seu esforç i la seva lluita aconseguiren un barri millor.

L'Ajuntament de L'Hospitalet i l'Associació de Veïns de Bellvitge amb motiu del 30è aniversari del barri i com a testimoni per a les noves generacions"; la data i l'escut de la ciutat.

Història

Es va inaugurar el maig de l'any 2001 coincidint amb el trentè aniversari del barri.

Bibliografia

ABAIJÓN, Eduardo; ANCUTAS, Loredana i FERNÁNDEZ, Adrià (2009). Les escultures de la ciutat: passem, mirem i aprenem. Treball de recerca 4t ESO IES Llobregat. Inèdit.

