



## Conseqüència d'equilibris

L'Hospitalet de Llobregat

### Ubicació

**Comarca:** Barcelonès  
**Lloc/Adreça:** Parc de Bellvitge  
**Emplaçament** Barri de Bellvitge  
**Alçada:** 7

### Coordenades:

**Latitud:** 41.34769  
**Longitud:** 2.11063  
**UTM Est (X):** 425597  
**UTM Nord (Y):** 4577737

### Classificació

**Número de fitxa** 08101 - 158  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XXI  
**Any** 2001  
**Autoria de l'element:** Ferran Soriano  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Pl. de l'Ajuntament 10-22)  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 15/09/2017 - 02:00

### Descripció

Escultura de caràcter simbòlic situada al bell mig del parc de Bellvitge, molt a prop de l'ermita. Mesura quatre metres d'alçada, sis de llargada i un i mig d'amplada. Està formada per tres elements: un tors d'home / dona, un triangle i un cub.

Explica l'autor que dels cossos de l'home i la dona surt un braç allargassat cap amunt, i a dalt de tot hi ha un cub, símbol de l'arquitectura de Bellvitge. El cos impulsa l'arquitectura sense límits: " Farem del barri el que vulguem".

L'escultura simbolitza, segons Ferran Soriano, la força de la gent que va ajudar a consolidar el barri de Bellvitge. Quan es va inaugurar aquesta obra Soriano va explicar: " El títol em lliga molt amb un barri en el qual em sento molt implicat i amb unes vivències que són de primera mà, sense intermediaris".

Situada als peus de l'escultura hi ha una placa amb la inscripció de la dedicatòria: "En memòria i homenatge a tots els homes i totes les dones que amb el seu esforç i la seva lluita aconseguiren un barri millor.

L'Ajuntament de L'Hospitalet i l'Associació de Veïns de Bellvitge amb motiu del 30è aniversari del barri i com a testimoni per a les noves generacions"; la data i l'escut de la ciutat.

## **Història**

Es va inaugurar el maig de l'any 2001 coincidint amb el trentè aniversari del barri.

## **Bibliografia**

ABAIJÓN, Eduardo; ANCUTAS, Loredana i FERNÁNDEZ, Adrià (2009). Les escultures de la ciutat: passem, mirem i aprenem. Treball de recerca 4t ESO IES Llobregat. Inèdit.

