



Sardanes d'Antoni Albors Asins

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: L'Hospitalet de Llobregat
Alçada: 8

Coordenades:

Latitud: 41.35938
Longitud: 2.09969
UTM Est (X): 424695
UTM Nord (Y): 4579044

Classificació

Número de fitxa 08101 - 395
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2003
Autoria de l'element: Antoni Albors Asins
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Social
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 19/01/2018 - 01:00

Descripció

Conjunt de 5 sardanes que fan referència a la ciutat de l'Hospitalet del Llobregat, a personatges, elements o esdeveniments. Es tracta de les següents obres:

- "Arrels"; sardana per a cobla dedicada al monument de Rafael Casanova, i estrenada l'any 1997.
- "Cant a Bellvitge"; dedicada a la Mare de Déu de Bellvitge, i estrenada el 31 de març de 1997.
- "L'Hospitalet"; composta l'any 1948 i dedicada a la ciutat.
- "L'Hospitalet ciutat d'argent"; dedicada al 25è aniversari del pubillatge, l'any 1991.
- "L'Hospitalet ciutat pubilla"; sardana per a cobla realitzada amb motiu del pubillatge de la ciutat. Fou estrenada a l'Hospitalet el 17 d'abril de 1966, moment en què se li atorgaren distincions per la seva tasca musical.

Història

Antoni Albors i Asins (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, 27 d'octubre de 1929 - 19 de juny de 2012) va ser un compositor d'estils diversos amb certa tendència al ballet clàssic i la sardana. Des de finals dels 70 fins a finals dels 90, del segle passat, va gaudir de força èxit. Fou sobretot apreciat pel gran nombre de sardanes obligades que va escriure per a tots els instruments de la cobla, i que va dedicar a destacats instrumentistes de l'època, amb títols com: Enlairament, Flors i violes i Aquell trompeta de Tossa (per a trompeta), Conqueridora i A l'amic Moreno (fiscorn), Virtuosa (tenora), Pinsans i cadernereres i Tot un flabiol (flabiol), Toc de trombó (trombó), Quelcom de contrabaix i Dolç contrabaix (contrabaix) i Gentil parella (1990), per a tenora i tible.

És autor també de la sardana l'Hospitalet ciutat pubilla (1966), escrita per al pubillatge d'aquesta ciutat, moment en què se li atorgaren distincions per la seva tasca musical. Altres sardanes destacades seves són Conqueridora (1975) i Cant a l'amistat (1992), tot i que la seva prolífica obra suma més de 100 sardanes. La majoria de les seves composicions es troben enregistrades en uns CD de producció pròpia amb les cobles La Principal de la Bisbal, Montgrins i Ciutat de Girona. Tenia el costum que la darrera peça enregistrada en cada CD fos una obligada de contrabaix.

Bibliografia

<https://www.musicsperlacobla.cat>

<https://portalsardanista.cat>