



Monument a la sardana

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: Plaça de l'Ajuntament
Emplaçament Barri Centre
Alçada: 8

Coordenades:

Latitud: 41.35973
Longitud: 2.10031
UTM Est (X): 424747
UTM Nord (Y): 4579082

Classificació

Número de fitxa 08101 - 125
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1966
Autoria de l'element: Ramon Sabi Serra
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Fou restaurada l'any 2009.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Pl. de l'Ajuntament 10-22)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 15/09/2017 - 02:00

Descripció

Monument en homenatge a la sardana format principalment per la representació d'un músic de la cobla tocant la tenora. Es troba assegut en una cadira de boga a primera fila de la cobla. Esta fet de fang cuit sense polir. Aquesta figura es troba alçada, damunt una peanya de secció triangular de granit negre, polit, que, alhora, se sustenta damunt un pedestal de granit, també de secció triangular i més ample que la pilastra. A la vora superior de la pilastra, en els seus tres costats, hi ha gravat un fragment de "La sardana" de Maragall: "És la mòbil magnífica anella que amb pausa i amb mida va lenta oscil·lant; el botó d'eixa roda, quin era que amb tal simetria l'anava centrant; és la dansa sencera d'un poble que estima i avança donant-se les mans".

A la peanya hi ha en relleu el logotip de L'Hospitalet i al bloc enganxades una placa circular i unes plaques de marbre blanc commemoratives que s'han anat afegint amb el temps.

Observacions:

La tenora és un dels instruments més importants de la cobla, és el que normalment fa de solista. És un instrument aeròfon (de vent-fusta) de doble canya que està fabricat gairebé del tot amb fusta de ginjoler (el ginjoler és un arbust). La part inferior de l'instrument -que es diu campana o pavelló- està fabricada de metall perquè soni més fort. Es col·loca a la fila del davant.

Història

Aquesta escultura es va realitzar amb motiu de la proclamació de L'Hospitalet com a Ciutat Pubilla de la sardana. Es va inaugurar l'any 1966 i l'any 2009 es va restaurar, canviant els blocs de suport, la inauguració es va fer el mes de març.

Bibliografia

ABAIJÓN, Eduardo; ANCUTAS, Loredana i FERNÁNDEZ, Adrià (2009). Les escultures de la ciutat: passegem, mirem i aprenem. Treball de recerca 4t ESO IES Llobregat. Inèdit.

<http://www.xtec.cat/~rsellart/cobla/cobla.html> [consulta realitzada el 20 de setembre de 2017].



