Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Panteó de Jaume Sensat i Sanjuan i Rosa Pagès i Orta i família

El Masnou

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Panteó 4-5, illa 4ª Cementiri (Av. Joan XXIII, 112-114)

Coordenades:

Latitud: 41.48513
Longitud: 2.31038
UTM Est (X): 442429
UTM Nord (Y): 4592843

Classificació

Número de fitxa 08118 - 264
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Bonaventura bassegoda i Amigó i Rafael Atché i Farré
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Restringit
Ús actual: Religiós
Titularitat Privada
Fitxes associades:
Cementiri
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 27/01/2010 - 01:00

Descripció

La disposició dels solars condicionà a l'hora de dissenyar aquest panteó, concebut com una capella panteó semisubterrània. A l'exterior, la porta, la caixa d'escala i l'escultura són disposades a un costat, mentre que a l'altre extrem només hi figuren uns esglaons per accedir a la coberta de la construcció. La cripta, de forma irregular, s'eleva sobre el nivell de circulació fins a mitja alçada de la porta d'accés. El seu parament és de pedra sense ornamentació, a excepció d'una motllura que actua de cornisa. Damunt la volta de la cripta és on s'ubica l'escultura. La part superior és delimitada per uns petits pilars units entre si per uns barrots de secció circular.
La porta és d'arc apuntat emmarcada per motllures decoratives on predomina la línia corba, la volta de la caixa d'escala és un quart d'esfera. La resta del parament exterior. Al costat de la caixa d'escala hi ha l'escultura d'una dona ajaguda i recolzada en actitud de desconsol sobre un sarcòfag cobert per una tela, a l'igual que la dona. Aquesta, sosté a la mà dreta un pom de roses i amb la mà esquerra s'apropa una flor per captar-ne la fragància. Va descalça i té els ulls tancats. Darrera seu hi ha una creu decorada amb un Crist en relleu.

Història

Rosa Pagès i Orta, l'any 1916, va demanar permís per unir dos solars, un que havia comprat ella i el que havia comprat el seu marit anys enrere per a la construcció d'aquest panteó. El projecte el va encarregar a l'arquitecte Bonaventura Bassegoda i Amigó.

Bibliografia

RICO VÁZQUEZ, Miquel i ROIG LERONES, Marta (2008). El cementiri del Masnou, un museu a l'aire lliure (segles XVIII-XXI). III Beca d'investigació i de recerca local del Masnou, 2006, dins La Roca de Xeix, núm. 27. Ajuntament del Masnou, El Masnou.

Enllaços d'interès:

http://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=2183