



Can Bonafont

Martorelles

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: C. Josep Anselm Clavé, 103

Coordenades:

Latitud: 41.52508
Longitud: 2.24533
UTM Est (X): 437037
UTM Nord (Y): 4597323

Classificació

Número de fitxa 08115-27
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Es troba en estat de deteriorament perquè està deshabitada.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 7175119DF3977N0001LF
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn
Data de registre de la fitxa: dv., 16/04/2010 - 02:00

Descripció

Torre aïllada que es troba situada en una finca del carrer Josep Anselm Clavé. És de planta en forma de "L", de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dues vessants amb el carener perpendicular a la façana. El frontis es compona segons tres eixos definits per obertures d'arc pla revestides amb estuc, excepte a les

golfes, on hi ha cinc pòrtics esglaonats de les mateixes característiques. El portal d'accés és de majors dimensions i té dues mènsules que suporten el balcó superior. Sobre el finestral central hi ha un plafó ceràmic amb iconografia de Sant Jordi. La resta de finestres del primer pis estan delimitats amb balustrada. De la part est de la coberta en sobresurt una torre quadrangular amb barana en forma de merlets. A la façana de ponent hi ha adossat un cos quadrangular de planta baixa i pis amb la coberta a dues vessants. La casa està acabada amb un important ràfec suportat amb cabirons. L'acabat exterior és arrebossat i pintat de color blanc, excepte els emmarcaments de les obertures, les cantonades i les cornises dels nivells de forjat, que són grises.

Història

A l'inici del segle XX van construir-se una sèrie de cases senyorials entorn el camí de Santa Maria de Martorelles, avui carrer de Josep Anselm Clavé. Aquestes cases sovint eren utilitzades per habitants de les ciutats properes, ja sigui Mollet o Barcelona, com a segones residències. La casa de Can Bonafont n'és un bon exemple.





