



Fons d'imatges Joan Ribera a l'Arxiu Comarcal del Berguedà

Guardiola de Berguedà

Ubicació

Comarca:	Berguedà
Lloc/Adreça:	Colònia Escolar núm. 2. Pavelló de Suècia 08600 (Berga)
Emplaçament	Arxiu Comarcal del Berguedà. Al costat del recinte del pavelló de Suècia de Berga
Alçada:	725,7

Coordenades:

Latitud:	42.2332
Longitud:	1.8792
UTM Est (X):	407517
UTM Nord (Y):	4676277

Classificació

Número de fitxa	08099-11
Àmbit:	Patrimoni documental
Tipologia	Fons d'imatges
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX
Any	1921-200
Autoria de l'element:	Joan Ribera i Fornells
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal i física
Observacions protecció:	DOGC.3437.Llei 10/2001 de 13 de juliol
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Pública
Titular:	Generalitat de Catalunya
Autoria de la fitxa	Pere Cascante i Torrella
Data de registre de la fitxa:	dt., 25/04/2017 - 02:00

Descripció

A l'arxiu comarcal del Berguedà es conserva el fons fotogràfic de Joan Ribera i Fornells. Es tracta d'un fons fotogràfic d'una rellevància excepcional ja que és un fons familiar que va des del 1955 a 2004 amb unes 29000 diapositives i 14500 negatius. Es tracta d'un fons cedit per la mateixa família on hi ha nombroses fotografies de Guardiola en els anys que ell va viure destacant-ne el monestir de Sant Llorenç però també diferents visions de Guardiola, del ferrocarril i elements de natura. A banda també hi han fotografies de llocs rellevants de la comarca del Berguedà.

Història

Joan Ribera i Fornells va néixer el 1921 a la casa de "Cal Cinto" de Guardiola de Berguedà on hi va viure fins al moment de la seva mort, el 18 de juny de 2005. Va cursar els estudis de pèrit mercantil al col·legi de la Salle de la Bonanova de Barcelona i al tornar a Guardiola va alternar la seva feina de comptable a les mines del Collet amb el negoci familiar. Malgrat que va començar a aficionar-se a la fotografia quant tenia només uns 14 anys, la seva absoluta dedicació no va ser fins al moment de la jubilació el 1981. Va participar en diverses exposicions de caràcter nacional i especialment a la revista berguedana de l'"Erol" on a banda de ser membre del consell redactor hi va publicar una gran quantitat de fotografies en les portades, contraportades. La producció d'audiovisuals com ara "El Pedraforca, Natura, Estampes del meu país", i la sèrie realitzada per l'equip de l'Àmbit de Recerques del Berguedà com ara el Túnel del Cadí, La Patum. El Bisbat de Solsona. En el món del cinema va produir algunes pel·lícules en diversos formats i que ell definia com a "fotografia filmada". L'any 2003 es va inaugurar a Guardiola l'exposició de "Retenir l'Efímer" amb unes 40 imatges en blanc i negre i també el color on es mostrava la seva trajectòria com a fotògraf. Una vegada mort, el 2005, la seva família va cedir el seu fons a l'arxiu Comarcal del Berguedà. Des d'aleshores fins a l'actualitat ha rebut diferents homenatges per institucions municipals de tot el Berguedà i també la Diputació de Barcelona. L'Ajuntament de Guardiola li ha fet una completa exposició a l'edifici de l'estació i el Consell Comarcal del Berguedà ha fet un premi de fotografia que porta el seu nom i que es desenvolupa anualment per la fira de Tots Sants (1 de novembre). El Servei de Patrimoni de la Diputació de Barcelona li va posar una placa honorífica a la restauració del monestir de Sant Llorenç per la gran quantitat d'informació aportada als treballs de recerca gràcies a la seva obra. L'arxiu comarcal del Berguedà es va inaugurar el 2001. Forma part de la xarxa d'arxius Comarcals de la Generalitat de Catalunya. El seu nucli originari era l'arxiu històric de la ciutat de Berga on s'hi va integrar des de el primer moment. L'any 2001 es va traslladar a la seu actual del pavelló de Suècia on reuneix tots els requisits necessaris per a la seva consulta, conservació i preservació.

Bibliografia

INSTITUT FOTOGRÀFIC DE CATALUNYA . www.iefc.cat. PEDRALS I COSTA, XAVIER(2005). Joan Ribera i Fornells. Captar la vida. Erol, revista cultural del Berguedà. núm. 85 "Patrimoni geològic i miner". p.47-49.

