



Panteó de la família Pereanton i Forns

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Cementiri Municipal de Granollers. Camí del Cementiri s/n.
Emplaçament: Cementiri municipal
Alçada: 197

Coordenades:

Latitud: 41.609012855577
Longitud: 2.3000851578262
UTM Est (X): 441681
UTM Nord (Y): 4606603

Classificació

Número de fitxa: 08096 - 262
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle: XX
Autoria de l'element: Agustí Clarí Solà (escultor)
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. S-07. Protecció de tipus VI: Elements singulars.
Data aprovació: dc., 15/10/2003 - 12:00
Accés: Fàcil
Ús actual: Religiós
Titularitat: Privada
Titular: 1769803DG4016E0001LS
Fitxes associades:

Autoria de la fitxa ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huéllamo

Data de registre de la fitxa: dt., 01/01/2002 - 01:00

Autoria de la darrera revisió: Jordi Piñero Subirana

Data de la darrera revisió: dv., 07/06/2024 - 16:11

Descripció

Panteó de la família Pereanton i Forns emplaçat prop de l'entrada, al costat dret.

És un panteó situat al terra, emmarcat per un cancell baix fet per una tira recta de ciment suportada per columnetes del mateix material.

Al terra hi ha una gran llosa de pedra, que cobreix l'entrada al panteó. La làpida de la sepultura, de forma corba, té una inscripció que indica "Família Pereanton y Forns" en lletres de grafia modernista. Al darrera hi ha una petita peanya sobre la que es pot veure la figura d'un àngel dempeus col·locant una corona martirial en una columna circular escapçada per la seva part superior.

L'escultura, de formes delicades, s'emmarca dins del millor modernisme de caire simbolista, propi de l'època. Segons consta en una inscripció, l'autor és Agustí Clarí.

Observacions:

Inscripcions a la vora de la plataforma central: Agustín Clarí, escultor (a l'esquerra); Tapineria 23, Barcelona (a la dreta).

Història

Agustí Clarí Solà fou un escultor de Barcelona que s'inscriu dins del modernisme. Tenia el taller al carrer Tapineria 23. Es dedicà sobretot a l'art funerari, i té obra en cementiris de Sóller, Arenys de Mar o Madrid.

Genís Pereanton i Forns fou un empresari granollerí que el 1918 va fer una gran donació a la ciutat per tal que es construís l'escola que porta el seu nom. Fou inaugurada el 1919.

Bibliografia

CRUZ I CORRAL, Francesc (1993). *La Festa Major. Granollers, 1857 - 1993*. Col. Coneguem Granollers, Núm. 7, Granollers: Ajuntament de Granollers.

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001). *Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers*. Granollers.

GARRELL I ALSINA, Amador (1960). *Granollers, vila oberta*, Granollers, Gràfiques Garrell.

MUSEU DE GRANOLLERS. CIÈNCIES (2001). *Arbres d'interès local de Granollers. Llista prèvia Barcelona*: Comissió de Cooperació de Museus Locals de les comarques barcelonines, Diputació de Barcelona.

SESÉ, Jaume (1987b). *El creixement industrial. Granollers al segle XIX*, Col. Coneguem Granollers, núm. 2., Granollers, Ajuntament de Granollers.

Enllaços d'interès:

[Arquitectura modernista](#)

[Imatges, pedres, silenci. Patrimoni funerari.cat](#)





