



Casa del carrer d'Alfons IV, 87

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Carrer d'Alfons IV, 87
Emplaçament A la zona d'eixample de Granollers
Alçada: 138

Coordenades:

Latitud: 41.60331
Longitud: 2.28804
UTM Est (X): 440672
UTM Nord (Y): 4605978

Classificació

Número de fitxa 08096 - 178
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1927
Autoria de l'element: Manuel Joaquim Raspall i Mayol (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. R-003. Protecció de tipus III: Conservació de façana amb reforma i/o ampliació condicionada.

Data aprovació: dc., 15/10/2003 - 12:00

Accés Fàcil

Ús actual: Residencial

Titularitat Privada

Titular: 0862008DG4006E0001XI

Fitxes associades:

[Carrer d'Alfons IV](#)

Autoria de la fitxa ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo
Data de registre de la fitxa: dj., 01/11/2001 - 01:00
Autoria de la darrera revisió: Jordi Piñero Subirana
Data de la darrera revisió: dl., 18/12/2023 - 14:14

Descripció

Edifici d'habitatges d'estil noucentista, obra de l'arquitecte Manuel Raspall i Mayol. És una construcció de planta quadrangular, entre mitgeres.

Consta de planta baixa i dues plantes pis amb coberta plana. La façana es plana i està estucada i decorada amb esgrafiats. Es compon en base a quatre eixos, marcats pels buits de proporcions verticals. Les obertures són emmarcades en la part superior mitjançant esgrafiats que reproduïxen elements geomètrics i vegetals. Aquests buits estan tancats amb persianes de llibret mòbil. Tant els buits de la primera planta com els de la segona queden units dos a dos mitjançant sengles balcons amb baranes de llenguatge noucentista. La proporció vertical dels buits queda tallada per una fina imposta de forjat i la potent barana - frontó de coronament, que incorpora els respiralls d'un terrat a la catalana. La cornisa està recolzada en cartel·les.

Rematant l'edifici trobem quatre hídries i un dibuixat frontó amb relleus i esgrafiats. Al centre hi ha inscrita la data de finalització de la construcció de l'edifici "1928".

Observacions:

La façana va ser restaurada l'any 1999.

La composició de la situació dels buits de la façana difereix respecte al plànol del projecte (CUSPINERA et alí, 2001).

Història

La carretera va substituir l'antic camí Ral l'any 1848 i el ferrocarril va arribar el 23 de juliol de 1854. La segona línia de ferrocarril va arribar a Granollers el 1875. Fins al 1880 les edificacions s'estenien al sud pel carrer de Ricomà fins a la Creu de Palou, al nord fins la plaça de la Muntanya entorn a la fàbrica de la Font, i a Llevant, entre la nova carretera de Vic i l'antic traçat, i l'estació vella de França. Les línies paral·leles al nord i al sud es van iniciar entre 1862-63 amb la construcció de la fàbrica de Can Piñol i les primeres cases del carrer d'en Prim. El carrer Alfons IV és la denominació actual d'un sector de l'antiga Carretera, i constitueix un dels principals eixos de la ciutat. Hi trobem representats els principals corrents arquitectònics del segle XX.

Aquest edifici fou realitzat l'any 1927 en estil noucentista. L'arquitecte fou Manuel Joaquim Raspall i Mayol (Barcelona, 1877 - la Garriga, 1937). Va ser un arquitecte modernista i noucentista. Deixeble de Domènech i Montaner i de Puig i Cadafalch, va iniciar la seva trajectòria dins el modernisme per adoptar més endavant el noucentisme i per acabar en un art déco incipient. La major part de les seves obres es concentren entre Barcelona i el Vallès Oriental.

Bibliografia

BOHIGAS, Oriol (1961). "[Raspall, arquitecto](#)", a *Cuadernos de Arquitectura*, nº 44.

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001) Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers. Granollers. Document administratiu.

MONREAL, Lluís et al. (1997). *M. J. Raspall, arquitecte*. Barcelona: Fundació "La Caixa".

Enllaços d'interès:

[Manuel Joaquim Raspall i Mayol](#)

[Raspall, arquitecto](#)

