



Casa Josep Riera Sayol / Cal Baldufes

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Plaça dels Cabrits. 3; Plaça de les Olles. 17
Emplaçament
Alçada: Al nucli antic de Granollers
144

Coordenades:

Latitud: 41.60844
Longitud: 2.28737
UTM Est (X): 440621
UTM Nord (Y): 4606548

Classificació

Número de fitxa 08096 - 127
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme Noucentisme
Segle XX
Any 1920
Autoria de l'element: Manuel Joaquim Raspall i Mayol (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. R-019. Protecció de tipus III: Conservació de façana amb reforma i/o ampliació condicionada.
Data aprovació: dc., 15/10/2003 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 0767206DG4006E0001XI

Fitxes associades:

[Plaça de les Olles](#)

[Plaça dels Cabrits](#)

Autoria de la fitxa ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo

Data de registre de la dj., 01/11/2001 - 01:00

fitxa:

Autoria de la darrera Jordi Piñero Subirana

revisió:

Data de la darrera revisió: dc., 25/10/2023 - 11:52

Descripció

Casa d'habitatges, obra de l'arquitecte Manuel Raspall i Mayol, que adopta una estètica de transició entre el modernisme i el noucentisme. És una edificació entre mitgeres en cantonada.

Consta de planta baixa (molt reformada) i pis, amb coberta plana limitada per una balustrada amb treballades i dibuixades pilastres. Les façanes són planes, arrebossades, i estan coronades per una imbricació ceràmica. La composició de l'edifici és simètrica: a la façana de la plaça dels Cabrits segons dos eixos i la de la plaça de les Olles segons tres, amb obertures de proporcions verticals. El terç superior dels buits queda emmarcat amb motlures, i aquests estan protegits per persianes de fusta de llibret mòbil.

Cal destacar els dibuixos noucentistes de la barana de ferro del balcó. En canvi, la balustrada del terrat té elements decoratius corbs i sinuosos més propers al llenguatge modernista. A la cantonada hi ha inscrita, en relleu, la data "1920". A la cornisa, entre les rajoles, hi ha una franja de trencadís.

Història

En època medieval el recinte murallat ocupava els carrers més centrals del nucli antic. El carrer de Santa Anna constituïa un dels eixos principals. Al segle XVI Granollers havia crescut considerablement esdevenint una població comercial important al centre de Catalunya. En aquesta època es van sobrepassar les muralles medievals, la vila es va estendre pels carrers de Corró i de Barcelona, i es va construir la Porxada. L'augment de poder de l'Ajuntament deriva del control sobre el mercat i els impostos que pagava. En principi la Porxada va ser pensada com aixopluc per a la llotja de gra, ja que l'Ajuntament tenia el monopoli del blat, i al seu voltant s'hi anaven posant els altres productes: hortalisses a la plaça de l'Oli, llegums a la del Blat, terrissa a la de les Olles, animals a la plaça del Cabrits, etc. (SESÉ, 1987a). Sobretot a partir del tombant de segle XX moltes edificacions tradicionals van ser objecte d'un procés de reforma o substitució.

És el cas d'aquesta casa, que fou construïda el 1920 per l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall i Mayol (Barcelona, 1877 - la Garriga, 1937). Deixeble de Domènech i Montaner i de Puig i Cadafalch, va iniciar la seva trajectòria dins el modernisme per adoptar més endavant el noucentisme i per acabar en un art déco incipient. La major part de les seves obres es concentren entre Barcelona i el Vallès Oriental.

Josep Riera i Sayol, torner de fusta, hi tenia un taller en aquesta casa. Feia culleres, picadors, baldufes, etc. A la canalla els feia calderins a la baldufa (cèrcols a l'entorn de la joguina), cosa que permetia lligar amb més força el cordill i així rodava més estona. Aquest fet li donà popularitat i d'aleshores ençà no s'ha conegut la casa d'altre forma que can Baldufes (GARCÍA-PEY, 1990).

Bibliografia

BOHIGAS, Oriol (1961). "[Raspall, arquitecto](#)", a *Cuadernos de Arquitectura*, nº 44.

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001). *Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers*. Granollers. Document administratiu.

MONREAL, Lluís et al. (1997). *M. J. Raspall, arquitecte*. Barcelona: Fundació "La Caixa".

SESÉ, Jaume (1987b). *El creixement industrial*. Col. Coneguem Granollers, Núm. 2, Granollers: Ajuntament de Granollers.

Enllaços d'interès:

[Manuel Joaquim Raspall i Mayol](#)

[Raspall, arquitecto](#)



