



Can Jonch

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Carrer del Rec, 19
Emplaçament
Alçada: A la zona d'eixample de Granollers
143

Coordenades:

Latitud: 41.60947
Longitud: 2.28492
UTM Est (X): 440418
UTM Nord (Y): 4606665

Classificació

Número de fitxa 08096 - 71
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme Noucentisme
Segle XX
Any 1913
Autoria de l'element: Manuel Joaquim Raspall i Mayol (arquitecte, atribuït)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. E-20. Protecció de tipus II: Conservació amb reforma condicionada.
Data aprovació: dc., 15/10/2003 - 12:00
Número inventari IPA 28980
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Cultural
Titularitat Pública

Titular: Ajuntament de Granollers

Fitxes associades:

Pintura mural Educar en la memòria, educar per la pau

Roure de can Jonch descendent de Gernika

Ginkgo de can Jonch descendent d'Hiroshima

Bosc de la Pau

Autoria de la fitxa ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo

Data de registre de la fitxa: dl., 01/10/2001 - 02:00

Autoria de la darrera revisió: Jordi Piñero Subirana

Data de la darrera revisió: dv., 24/11/2023 - 16:36

Descripció

Edifici que originàriament era un habitatge unifamiliar amb jardí d'estil modernista amb elements noucentistes. S'atribueix a l'arquitecte Manuel Raspall, encara que el projecte estigui firmat per Eduard Maria Balcells i Buigas entorn de l'any 1913. Els elements formals i decoratius es consideren modernistes, però amb traces noucentistes, com els dibuixos de la barana de ferro del balcó del primer pis.

L'edifici és format per dos cossos. El principal és de planta rectangular, i consta de planta baixa, pis i golfa, amb coberta de teula àrab a dues vessants. La teulada és acabada amb una cornisa recolzada per dues potents mènsules a les cantonades. Aquest cos està maclat a un de planta quadrangular, a manera de torre mirador, que conté l'escala i que sobresurt una planta de la coberta. Aquesta torre té teulada a dues vessants coronada per una reixa de ferro. Els capcers d'ambdós cossos estan emmarcats per una imposta que a la torre acaba amb un medalló quadrat.

La façana del carrer del Rec està composta seguint un únic eix. En la planta pis destaca la barana de ferro de l'ampli balcó, treballada amb dibuixos de llenguatge noucentista. La paret de tanca del carrer és de paredat comú coronada amb peces de ceràmica vidriada groga i verda a dues vessants. Els pilars que aguanten la reixa són d'obra ceràmica vista amb coronament de peces de ceràmica vidriada.

La casa és envoltada per un jardí amb una magnòlia i una palmera, a més d'arbres de ribera. També hi ha dos arbres relacionats amb el record dels bombardejos i la cultura de la pau: un plançó del roure de Gernika i un Ginkgo descendent d'Hiroshima.

Observacions:

Altres denominacions: casa Adela Roca vídua de Furnó

A l'Arxiu Municipal es conserven plànols de l'edifici.

Informació oral de Josep Muntal, gener 2002, i Eustaqui Casals i Margall, febrer 2002.

Història

El projecte d'aquesta casa està signat per l'arquitecte Eduard a Balcells i Buigas el 1913. Això es correspon amb l'etapa en què Manuel Joaquim Raspall i Mayol no signà projectes a Granollers (1906-1918).

Tanmateix, el llenguatge emprat correspon al de Raspall d'aquesta etapa de la seva obra, de tendència modernista, i es pot deduir que Raspall tenia alguna incompatibilitat municipal en la presentació de projectes, essent arquitecte municipal.

Adela Rocaverda de Furnó, propietària de la casa, la va donar en herència a Antoni Jonch Cuspinera (1916-1992), al qual s'havia afillat en quedar-se vídua. Jonch fou un naturalista reputat, director del parc zoològic de Barcelona i més tard director del Museu de Ciències Naturals de Granollers, que ell mateix havia impulsat. L'any 2000, vuit anys després de la mort de Jonch, la família Jonch Sampere cedí l'edifici a l'Ajuntament. El 25 de maig de 2008 es signa la cessió amb l'objectiu de destinar la casa a un centre de cultura per la pau.

La rehabilitació de l'edifici es va fer mitjançant un pla d'usos elaborat a partir d'un procés participatiu. El projecte va anar a càrrec de l'arquitecta Anna Rovira i Vergés. En la rehabilitació destaca la introducció d'aspectes de cura ambiental. Es recupera el pou de la casa, que es destina al reg i a l'abastiment de les cisternes dels banys, i per la calefacció i refrigeració. L'aigua també s'utilitza per escalfar la casa a través d'uns conductes sota terra.

El 24 de maig de 2008 s'inaugurà el Centre de cultura per la pau can Jonch. Es commemoraven els 70 anys del bombardeig de Granollers, el dia 31 de maig de 1938. El centre és seu per a entitats de cooperació i acull també espai d'exposicions, aules de formació, centre de recursos i d'informació sobre pau, cooperació i drets humans. També és la seu del Consell municipal de cooperació i solidaritat. El dia de la inauguració es va plantar al jardí un plançó del roure de Gernika.

Bibliografia

BOHIGAS, Oriol (1961). "[Raspall, arquitecto](#)", a *Cuadernos de Arquitectura*, nº 44.

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001). *Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers*. Granollers. Document administratiu.

JONCH I CUSPINERA, Antoni (1986). "La fauna del Vallès Oriental" a *Estudis de Granollers i del Vallès Oriental*, 1. Aproximació al medi natural i a la història de Granollers. Ajuntament de Granollers, pp.21-33.

MONREAL, Lluís et al. (1997). *M. J. Raspall, arquitecte*. Barcelona: Fundació "La Caixa".

PATRIMONI (1985). *Patrimoni Històric Arquitectònic*. Granollers: Caixa de Crèdit Granollers.

Enllaços d'interès:

[Centre per la pau \(Ajuntament de Granollers\)](#)

[Manuel Joaquim Raspall i Mayol](#)

[Raspall, arquitecto](#)



