Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Casa Joan Sampere / Can Sampere

Granollers

Ubicació

Comarca:	Vallès Oriental
Lloc/Adreça:	Carrer de Corró, 321
Emplaçament	Al barri del Lledoner
Alçada:	161

Coordenades:

Latitud:	41.61936
Longitud:	2.29134
UTM Est (X):	440962
UTM Nord (Y):	4607758

Classificació

Número de fitxa	08096 - 47
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Modernisme Historicista
Segle	XX
Any	Possiblement 1912
Autoria de l'element:	Albert Juan i Torner (arquitecte, atribuït)
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	BCIL
Observacions protecció:	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers. Núm. E-10. Protecció de tipus II: Conservació amb reforma condicionada.
Data aprovació:	dc., 15/10/2003 - 12:00
Número inventari	IPA 28955
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil

Ús actual:	Social
Titularitat	Privada
Titular:	1080001DG4018G0001RK
Fitxes associades:	
Carrer de Corró	
Hostal del Lledoner de Baix	
Autoria de la fitxa	ARQUEOCIÈNCIA - J. M. Huélamo
Data de registre de la fitxa:	dl., 01/10/2001 - 02:00
Autoria de la darrera revisió:	Jordi Piñero Subirana
Data de la darrera revisió:	dt., 28/11/2023 - 13:16

Descripció

Casal modernista concebut inicialment com a mansió del patrici Joan Sanpera i que avui forma part d'una escola. Sens dubte, es tracta d'un dels edificis modernistes més destacats de Granollers, atribuït a l'arquitecte Albert Juan i Torner.

És una edificació aïllada, de tipologia ciutat-jardí. Consta de planta baixa, dues plantes pis i coberta composta a vàries vessants. A la cantonada de Ponent sobresurt una torre mirador amb coberta de pavelló a quatre vessants.

La façana principal consta d'una gran balconada correguda amb finestres d'arc pla. El ràfec està sostingut per mènsules i, sota aquestes, s'estén un esgrafiat amb decoració floral, amb domini de tons verdosos. A l'angle esquerre de la façana hi ha un petit porxo que sobresurt.

A la façana lateral nord les grans finestres combinen l'arc escarser amb altres de tipus el·líptic. A la façana lateral sud, caracteritzada per obertures i decoració neogòtica, hi trobem el frontispici de l'església, rematada amb un campanar d'espadanya i on destaca una escultura sota dosser de sant Joan baptista. Al terrat s'hi poden veure uns originals embornals o forats de ventilació, utilitzats per l'arquitecte Juan també a les Escoles de les franqueses.

Les façanes, estucades, estan decorades amb motius florals que, juntament amb la porta d'entrada, la coberta de teula vidriada, els merlets de les baranes del terrat i els elements de ferro forjat, són representatius del llenguatge modernista, en alguns sectors combinat amb elements de caràcter historicista neogòtic.

Història

La data de construcció d'aquesta casa és dubtosa, i tampoc no s'ha trobat cap document que en constati l'autoria de l'arquitecte Albert Juan i Torner. D'altra banda, els plànols de la casa no són a l'arxiu municipal de Granollers. Estilísticament, però, trobem les mateixes solucions (en alguns detalls) que a les Escoles i a l'Ajuntament de les Franqueses, del mateix Juan i Torner, un edifici bastit l'any 1912. L'any 1926 la casa es coneixia com "can Sampere de l'Hostal".

Joan Sanpera i Torras (Granollers, 1840 - 1914) fou un important comerciant i mecenes. Va néixer al barri del Lledoner. Tres anys després el seu pare va morir. Amb 18 anys se'n va anar a Barcelona i va treballar com a ajudant d'adroguer. Allà es va casar amb Josepa Rodés Ruiz, amb qui va tenir dues filles i un fill. Va

fer una gran fortuna amb la importació de productes colonials: sucre, cacau, rom… Va construir una fàbrica de sucre a Saragossa i va comprar finques per tot Catalunya. Va destinar una part dels seus diners a obres de mecenatge, especialment va pagar importants edificis al municipi de les Franqueses, incloent-hi l'Ajuntament. Per això se li va concedir el títol de marquès de les Franqueses. Al barri del Lledoner Sanpera va encarregar a l'arquitecte Juan i Torner aquesta casa d'estiueig per a la família

El 1958 les superiores de la Divina Pastora van comprar aquest edifici amb l'objectiu de fer-hi l'Escola Anna Mogas. De manera que avui el casal modernista queda integrat dins el recinte de l'escola. Les monges pretenien també homenatjar la tasca educadora de la seva fundadora, Maria Anna Mogas i Foncoberta (1827 – 1886), que va néixer al barri del Lledoner. Concretament, a l'Hostal del Lledoner, una mica més avall del carrer del Corró. Fou la fundadora de la congregació de les Franciscanes Missioneres de la Mare del Diví Pastor. L'escola és anomenada popularment de les Monges Grises.

La casa Sampere es troba al nord del carrer Corró, en el barri del Lledoner, que inicialment pertanyia a les Franqueses del Vallès fins al 1922, moment en què fou incorporat al municipi de Granollers.

Bibliografia

BAULIES I CORTAL, Jordi (1965). *Granollers*. Barcelona, Biblioteca Selecta, volum. 372.

BAULIES I CORTAL, Jordi (1986). "Del Decret de Nova Planta al 1850", a *Estudis de Granollers i del Vallés Oriental*, Núm. 1, Aproximació al medi natural i a la història de Granollers, pp. 59-64 Granollers: Servei Municipal de Cultura.

CUSPINERA I FONT, Lluís et al. (2001). *Pla especial de protecció del Patrimoni Històric-Arquitectònic de Granollers*. Granollers. Document administratiu.

GARCIA-PEY, Enric (1990). "Recull onomàstic de Granollers: Motius, topònims, nomenclatura", a *Estudis de Granollers i del Vallès Oriental*, Núm. 3, Granollers, Ajuntament de Granollers.

PATRIMONI (1985). *Patrimoni Històric Arquitectònic*. Granollers: Caixa de Crèdit Granollers.

REGÀS, Ricard; BLANCAFORT, Àlex (2014). *Modernisme d'estiueig. Vallès Oriental*. Consell Comarcal del Vallès oriental.

Enllaços d'interès:

Modernisme d'estiueig. Vallès Oriental