



Cal Cases de Fonollosa

Fonollosa

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Fonollosa. Cal Cases s/n (08259 Fonollosa)
Emplaçament Al poble de Fonollosa, agafar el carrer principal fins a la plaça i tombar per un carreró a la dreta

Coordenades:

Latitud: 41.76352
Longitud: 1.66913
UTM Est (X): 389372
UTM Nord (Y): 4624377

Classificació

Número de fitxa 08084-61
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Medieval Modern Contemporani
Segle XV-XVIII
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Actualment es troba en procés de restauració, conservant els elements originals de la casa.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 42703CG8294N
Autoria de la fitxa Raquel Valdenebro Manrique
Data de registre de la fitxa: dj., 12/05/2005 - 02:00

Descripció

Edifici de planta rectangular cobert a dues aigües amb el carener paral·lel a la façana. LA construcció es feta amb parament de pedra disposada en fileres rectangulars força ben ordenades, amb les cantonades reforçades per carreus quadrangulars i rectangulars de més gran tamany. Compta amb planta baixa, primer pis i golfes. La façana principal es troba orientada a migdia, malgrat que actualment el conjunt de la façana queda visualment afectat per la construcció d'un altre edifici just a tocar de la paret, deixant entremig només un petit carreró de pas. La façana principal s'obre amb un gran portal adovellat al mig de la planta baixa que du la data del 1653. Al cantó esquerra de la planta baixa s'aprecia un petit finestró reforçat amb grans carreus quadrangulars als laterals i apuntat a la part superior, segurament reaprofitats d'una primera fase constructiva. Al primer pis s'obren dues finestres amb ampits del segle XVII-XVIII. A la façana de llevant destaca l'existència d'una eixida a l'alçada del primer pis, actualment tapiada amb ciment. La façana nord, és segurament la part més antiga i original de la casa, on destaca l'existència d'un talús que reforça la planta baixa i on s'obre una petita porta auxiliar que permet l'accés directe a la casa. Al primer pis com a element arquitectònic destaca l'existència d'una finestra geminada amb arcades rematades amb un arc de mig punt, que recau en una columneta circular al mig. Al costat es troba una finestra balconera d'obertura molt més moderna. Al pis de les golfes destaca l'existència d'un petit finestró reforçat amb carreus de gran tamany, i rematat amb un arc de mig punt a la part superior. A ponent de la casa s'adossen altres construccions també de període antic, que vistes des del cantó de llevant formen una corba que es tenca en rodó. L'interior de la casa acusa l'abandonament de les últimes dècades, però actualment es troba en estat de recuperació. Destaca la conservació de l'embigat original i la conservació de la rajola cuita del primer pis també original. També destaca al primer pis l'existència d'una sala principal on s'emmarca la finestra geminada, i a la qual s'obren portes d'accés a habitacions que compten amb llindes monolítiques de pedra, i brancals també de pedra monolítica. Una de les llindes du la data de 1658. A la planta baixa destaca la presència d'una gran arcada de mig punt entre la zona d'accés a les escales i al celler, i el vestíbul de l'entrada. Com a comentari general cal destacar que la casa es troba directament assentada sobre la roca, trobant-se el celler, excavat directament sota la roca i el terra original.

Observacions:

A la zona destinada a treballs agrícoles es va localitzar una pica d'oli rectangular tallada a la roca on s'assenta directament la casa. La importància de l'edifici radica en que es tracta amb seguretat d'una de les cases arquitectònicament originals del nucli que caldria fer un esforç per conservar, ja que actualment el nucli urbanístic ha estat força castigat durant les darreres dècades per construccions de nova planta i factura, destruint l'arquitectura original. Aquest és un dels pocs exemples que resten.

Història

Cal pensar que ens trobem davant d'una de les construccions més antigues del nucli de Fonollosa. Els orígens de la casa es remunten amb tota probabilitat al segle XV, i això ho delata el tipus de parament i construcció, juntament amb els elements arquitectònics amb els que compta la casa. La presència d'algunes cases que s'adossen a ponent d'aquesta formant una línia corba i la proximitat a l'església parroquial de la Santa Creu, ens fa plantejar la hipòtesi d'una possible sagrera original en els orígens urbanístics del nucli de Fonollosa. En tot cas, aquesta seria una de les cases amb més tradició i solera arquitectònica del nucli. Arquitectònicament ens trobaríem davant d'un edifici aixecat entorn al segle XV que es conservaria de manera més o menys íntegra. L'existència d'un portal d'entrada que avui dia queda amagat dintre dels baixos de la casa, entre el portal d'accés actual i l'escala, fa plantejar la possibilitat de que aquest portal fos l'original d'accés a la casa, i la façana es trobés uns metres més endarrere de l'actual. Cal pensar que aquest portal és adovellat de mig punt, però molt més antics dels construïts a les façanes en època moderna. LA casa hauria patit una ampliació important al segle XVII, que va afegir un nou tram de la casa en direcció a migdia, deixant la façana original amagada dins la casa, i construint una nova façana uns metres més enfora.

Aquesta façana seria dotada amb un portal adovellat propi del segle XVII, que amés du la data de 1653. La llinda del primer pis de la casa -1658- indicaria que les reformes també foren interiors, producte de les quals serien les portes de la sala principal del primer pis. Una mostra de que es tractava d'una de les cases més fortes del nucli de Fonollosa ens ho mostra el fet de que la casa era propietària de bona part de les terres del voltant, incloses aquelles en les actualment es troba edificada l'escola i el pavelló esportiu de Fonollosa. La família del senyor Clarena la va adquirir a la dècada del 1920, conservant-la fins avui dia.

Bibliografia

VILA I VILA J.M. (1987) Fonollosa . Història del Bages. Vol I. Pàgs. 275-282.



