



Terrisseria Cal Sedó

Esparreguera

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Barcelona, 60
Emplaçament Casc urbà.

Coordenades:

Latitud: 41.5351
Longitud: 1.87325
UTM Est (X): 406008
UTM Nord (Y): 4598774

Classificació

Número de fitxa 08076 - 181
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tècnica artesanal
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1940
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Zona d'Interès Artesanal.
Accés Obert
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Privada
Titular: 6089704DF0968N

Fitxes associades:

[Cal Cuc](#)

[Cal Gerrer \(botiga\)](#)

[Cal Pau Canterer](#)

[Monument en homenatge als terrissers d'Esparreguera](#)

Autoria de la fitxa ArqueoCat SL- Josefa Huertas i Natalia Salazar

Data de registre de la fitxa: dj., 22/05/2008 - 02:00

Autoria de la darrera revisió: OPC

Data de la darrera revisió: dc., 01/04/2026 - 08:40

Descripció

El taller de Ceràmiques Sedó està situat en una antiga terrisseria oberta l'any 1940 i que ja fa tres generacions que funciona.

Actualment, tot l'espai és un modern taller de ceràmica contemporània que destaca per la lluminositat i pels nombrosos forns que, amb la seva varietat de capacitat fan que en tot moment es disposi d'una cambra adequada per a coure-hi qualsevol tipus de peça. Es poden visitar els obradors, les sales d'exposició i el jardí.

Cap procés industrial intervé en la creació de les obres, i cada peça s'elabora de manera manual, utilitzant un ventall molt ampli de diferents procediments artesanals. Sovint tècniques antigues es barregen amb els corrents artístics més moderns i originen peces innovadores i de molta qualitat. A les sales d'exposició pròpies s'hi troba una gran varietat de peces originals pensades, començades i acabades al taller. Es disposa permanentment d'un fons d'obra personal que es distingeix per uns criteris de plena llibertat creativa.

Hem d'assenyalar que l'activitat terrissera li ha valgut a Esparreguera l'acreditació per part de la Generalitat de Catalunya com a Zona d'Interès Artesanal

Història

L'Enric Sedó va aprendre l'ofici a Cal Gerrer. Anys després, als volts dels anys 50 va muntar la seva pròpia terrisseria, amb un forn d'una sola cambra de 3'10 m d'amplada per 2'50 d'alçada que li costà 35.000 pessetes; un temps més tard en feu un de més petit. Amb l'associació del seu gendre al taller, el 1961 decidí comprar un compressor i pistoles per pintar, un extractor per a la pintura i, el 1962, una polidora per a netejar les nafres de vernís de les bases de les peces.

Ensenyats pels frares de Montserrat, començaren a iniciar-se en la ceràmica esmaltada i aviat es posaren al nivell dels grans ceramistes, essent possible veure mostres de la seva producció al Museu Nacional de Ceràmica a Montjuïc.

En morir l'Enric, les seves dues filles es varen fer càrrec de la indústria. La germana gran, Conxita Sedó, junt amb el seu marit Feliu Trujillo (l'antic soci de l'Enric), varen muntar un nou taller, i després de varies experiències es llançaren de ple a la creació de noves formes i particulars estils que els han situat a primera línia en el ram. Han participat a varies exposicions, tant individuals com col·lectives, i han guanyat una desena de premis, entre els que destaca el Premi Ciutat de Barcelona l'any 1970.

Bibliografia

<http://www.artesania-catalunya.com/ct/informacio:Cos/zia>

PAULO, J. (1998). *La terrissa i els terrissers d'Esparreguera*. Setsetset Associació Cultural. Esparreguera, pp. 117-122.

Enllaços d'interès:

[La ceràmica d'Esparreguera_Oficis singulars](#)



