



La Pedra de la Ferradura

Dosrius

Ubicació

Comarca:	Maresme
Lloc/Adreça:	Coll de la Ferradura - Veïnat de Rupit - Zona de Canyamars
Emplaçament	A l'encreuament dels camins que van als termes de Dosrius, Arenys de Munt i Sant Vicenç de Montalt
Alçada:	511m

Coordenades:

Latitud:	41.60594
Longitud:	2.4975
UTM Est (X):	458128
UTM Nord (Y):	4606148

Classificació

Número de fitxa	08075-389
Àmbit:	Patrimoni natural
Tipologia	Zona d'interès
Estil / època:	Modern Popular
Segle	XVIII
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	Xarxa natura 2000
Europea – Atributs inspire:	Natura 2000 – Àrea especial de conservació
Observacions protecció:	PEIN pel Decret 328/1992, Acord de Govern 150/2014
Data aprovació:	dt., 05/09/2006 - 12:00
Accés	Fàcil
Ús actual:	Científic
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. Cad.: 08074A00700001
Autoria de la fitxa	Adriana Geladó Prat
Data de registre de la fitxa:	dg., 27/05/2018 - 02:00

Descripció

Situada al centre d'un petit aflorament rocós format per dues roques de grans dimensions envoltades de pedres més petites. Es tracta d'una bola de granit de forma esferoïdal, amb unes mides de 1,30 metres d'alçada, per 2 metres de llargada i 1,50 metres d'amplada, que presenta dos gravats incisos. El primer gravat es situa al costat nord-oest de la roca (orientat a Arenys de Munt), té unes mides de 0,34 metres per 0,21 metres i forma una figura ovalada amb la base plana. A l'extrem superior, un petit traç rectilini entra cap a l'interior de l'oval, mentre que a la base hi ha dos traços més als extrems cap a l'exterior. El segon gravat (orientat a Dosrius) es troba a l'extrem oest, amida 0,34 metres per 0,13 metres i té una forma ramiforme (semblant a una branca).

Observacions:

L'element està inclòs dins dels límits del Parc del Montnegre i el Corredor.

Història

Des de finals del segle XIX, aquesta pedra s'identifica com a fita divisòria entre els termes municipal de Dosrius, Arenys de Munt i Sant Vicenç de Montalt. La primera acta d'atermenament on apareix mencionada és de l'any 1889 (identificada com el seté molló entre Dosrius i Arenys de Munt i el primer entre Dosrius i Sant Vicenç de Montalt) i, posteriorment, torna a aparèixer l'any 1918 en un nou reconeixement dels límits. En ambdues actes, el propietari de la zona és el marquès d'Aigüesvives i es fa referència als gravats. Diversos autors atribueixen a la roca una cronologia neolítica, reutilitzada com a fita de terme d'un castell en època medieval. Tradicionalment, el gravat orientat cap a Arenys de Munt s'ha identificat amb una ferradura, tot i que també com una peül·la de senglar i una campana. L'any 1918, el segon gravat s'identificà com una palma. En realitat, els dos gravats són marques de terme, el de la ferradura identificat amb Sant Martí com a patró d'Arenys de Munt (la ferradura és un dels seus símbols) i el de la branca en referència a Dosrius (les palmes corresponen als dos patrons Sant Iscle i Santa Victòria i han estat presents als escuts municipals des del segle XIX). D'aquest darrer gravat tampoc es pot descartar que simbolitzi la confluència de dues rieres (rieres de Canyamars i de Rials formant la de Dosrius). La cronologia proposada està relacionada amb el moment àlgid d'aquesta mena de gravats.

Bibliografia

ALSINA, N.; CALONGE, R.; CUSPINERA, L.; JUBANY, M.A.; LACUESTA, R. (2005). Inventari del patrimoni històric, arquitectònic i ambiental de Dosrius. [Barcelona: Diputació de Barcelona, Ajuntament de Dosrius], Núm. Ref.: I.S.52/213. ARTIGAS I TORRENT, Marta; BARTOLÓ I ARNÓ, M. Dolors; ROCA I CLOPÉS, Laura; VILARÓ I MAJÓ, Gemma (1997). Carta arqueològica: Arenys de Mar, Arenys de Munt, Caldes d'Estrac i Sant Iscle de Vallalta. Arenys de Munt: Ajuntament d'Arenys de Munt, Col·lectiu pel Museu-Arxiu d'Arenys de Munt, p. 23. CASALS, Gaspar; ROSSELL, Jordi (2007). "Els Tres Turons". L'Aulet, núm. 7, p. 13. DAVÍ I SALVANYÀ, Daniel (2017). "La Pedra de la Ferradura". Duos Rios, núm. 3, p. 85-91. VENTURA DEVESA, Andreu (2017). Roques de Lllaneres. Lllaneres: Museu Arxiu de Sant Andreu de Lllaneres, p. 22.



