



## Imatge de Santa Magdalena

Corbera de Llobregat

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Pl. de l'Església, 1  
**Emplaçament** Altar lateral esquerra de l'església parroquial de santa Maria de Corbera

### Coordenades:

**Latitud:** 41.41806  
**Longitud:** 1.92302  
**UTM Est (X):** 409998  
**UTM Nord (Y):** 4585727

### Classificació

**Número de fitxa** 08072-120  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Medieval Gòtic  
**Segle** XV  
**Autor de l'element:** Pere Sanglada  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** BCIL (14/01/87); Catàleg Municipal, 2005, núm. 90  
**Número inventari** Sí: IPA 18355  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religíós  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Arquebisbat de Barcelona. C/ Bisbe, 5. Barcelona  
**Fitxes associades:**  
[Església Parroquial de Santa Maria de Corbera](#)  
**Autor de la fitxa** Agustí G. Larios, Helena Garcia Navarro

## Descripció

Imatge religiosa de talla policromada (amb túnica vermella i mantell blau) que representa a Santa Magdalena, que porta com atributs un llibre a la mà dreta i un pot d'ungüents de plata a l'esquerra. La figura és lleugerament inclinada, i presenta un avançament a la zona del ventre. En un robatori se li va mutilar la mà esquerra, que va haver de ser reconstruïda.

## Observacions:

No hi ha cap document que permeti assegurar que la talla és obra de Pere Sanglada, però per les seves característiques, Joan Valero Molina li atribueix l'obra.

## Història

La primera referència documental a la devoció local a Santa Magdalena correspon a un document, datat el 1295, en el qual el senyor de Corbera, Marimon de Plegamans, esmenta l'església de Santa Maria de Corbera i l'altar de Santa Magdalena que va fer construir dins de la capella de Santa Magdalena. Posteriorment, la visita pastoral de 1498 descriu, per primer cop, la imatge de Santa Magdalena, de la qual diu que porta a les mans un pot d'ungüents daurat amb les armes dels Cardona. Segons tradició llegendària, la imatge va ser trobada al segle XVIII dins la cisterna del castell de Corbera, després de ser-hi amagada per protegir-la de l'exèrcit reial de Joan II al segle XV. El 1825 la imatge va ser traslladada de la capella a l'església. A Santa Magdalena se la considera intercessora contra el càncer; hi ha constància de guariments miraculosos i d'exvots que havien estat dipositats a la capella de Santa Magdalena (a un inventari del 30 d'abril de 1602 es parla de "uns pits de plata grans", "unes mamelles de plata grans", "unes mamelles de plata miganes").

## Bibliografia

ARAGÓ I GASSIOT, Ramon M. (1984). «Fitxa del Servei de Patrimoni Arquitectònic». Barcelona: Generalitat de Catalunya CLOPAS I BATLLE, Isidre (1985). Notes històriques de Corbera de Llobregat. Corbera de Llobregat: Ajuntament de Corbera de Llobregat CODINA I VILÀ, Jaume; FERNÁNDEZ I TRABAL, Josep; RIERA I BAGUÉ, Josep M.; [et al.] (1991). Estudis d'història de Corbera de Llobregat. Barcelona: Ajuntament de Corbera de Llobregat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat GARCÍA NAVARRO, Helena (1998). L'Abans. Recull gràfic de Corbera de Llobregat. El Papiol: Efadós Editorial RIERA I BAGUÉ, Josep M. (1987). Documents de la història de Corbera de Llobregat. Corbera de Llobregat: Ajuntament de Corbera de Llobregat RIERA I BAGUÉ, Josep M. (1995). «Fitxa del Pla especial del catàleg de patrimoni arquitectònic i natural de Corbera de Llobregat». Corbera de Llobregat: Ajuntament de Corbera de Llobregat ROSAS FEIJÓO, Eva (2003). El Baix Llobregat. Guia de festes, fires i esdeveniments culturals. [Sant Feliu de Llobregat]: Consell Comarcal del Baix Llobregat VIGUÉ, Jordi; PLADEVALL I FONT, Antoni; CARBONELL I ESTELLER, Eduard; BOU, Emili (1974). L'església romànica de Sant Ponç de Corbera. Segle XI. Barcelona: Porter libros (col. «artestudi art romànic», 1).

