



## Retaule del Roser

Corbera de Llobregat

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Pl. de l'Església, 1  
**Emplaçament** Capella lateral esquerra de l'interior de l'església parroquial de Santa Maria de Corbera

### Coordenades:

**Latitud:** 41.41806  
**Longitud:** 1.92302  
**UTM Est (X):** 409998  
**UTM Nord (Y):** 4585727

### Classificació

**Número de fitxa** 08072-119  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Modern Renaixement Barroc  
**Segle** XVI  
**Autor de l'element:** De l'escultura, desconegut. De la pintura, Joan Bassi.  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** BCIL (14/01/87); Catàleg Municipal, 2005, núm. 89  
**Número inventari** Sí: IPA 18354  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Arquebisbat de Barcelona. C/ Bisbe, 5. Barcelona

### Fitxes associades:

[Església Parroquial de Santa Maria de Corbera](#)

**Autor de la fitxa** Agustí G. Larios, Helena Garcia Navarro

## Descripció

Retaule de fusta situat com a fons d'altar. El retaule es divideix en diferents compartiments, distribuïts en dos registres, on hi ha cinc relleus esculpits amb talla de fusta policromada, i coronats per una Crucifixió. Es representen diferents escenes bíbliques: l'Adoració de l'infant Jesús, la Circumcisió, l'Anunciació, i la Visitació, emmarcats amb columnetes i frisos d'estil renaixentista. Al nínxol central hi havia la imatge barroca de la Verge del Roser, actualment dipositada a la rectoria.

## Història

El 1589 el bisbe dona «licentia edificanti capellam sub invocatione beate mariae de rosario, ad latus ecclesia parochialis sta maria de corbera» (entre la capella de Sant Joan i la sacristia). El 1590 la imatge de la Mare de Déu del Roser era encara a l'altar major; tanmateix, el 1592 es va constituir la Confraria de Ntra. Sra. Del Rosari i és, doncs, lògic suposar que en aquelles dates es construís el retaule. El retaule va ser pintant per Joan Bassi, amb qui es va establir un contracte per a daurar i pintar els retaules del Roser i de Sant Roc per 250 lliures, l'any 1626. En la dècada de 1940 es va traslladar l'altar al lloc actual.

## Bibliografia

CLOPAS I BATLLE, Isidre (1985). Notes històriques de Corbera de Llobregat. Corbera de Llobregat: Ajuntament de Corbera de Llobregat CODINA I VILÀ, Jaume; FERNÀNDEZ I TRABAL, Josep; RIERA I BAGUÉ, Josep M.; [et al.] (1991). Estudis d'història de Corbera de Llobregat. Barcelona: Ajuntament de Corbera de Llobregat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat GARCÍA NAVARRO, Helena (1998). L'Abans. Recull gràfic de Corbera de Llobregat. El Papiol: Efadós Editorial PAGÈS I PARETAS, Montserrat (1988). «Fitxa del Servei de Patrimoni Arquitectònic». Barcelona: Generalitat de Catalunya RIERA I BAGUÉ, Josep M. (1987). Documents de la història de Corbera de Llobregat. Corbera de Llobregat: Ajuntament de Corbera de Llobregat RIERA I BAGUÉ, Josep M. (1995). «Fitxa del Pla especial del catàleg de patrimoni arquitectònic i natural de Corbera de Llobregat». Corbera de Llobregat: Ajuntament de Corbera de Llobregat VIGUÉ, Jordi; PLADEVALL I FONT, Antoni; CARBONELL I ESTELLER, Eduard; BOU, Emili (1974). L'església romànica de Sant Ponç de Corbera. Segle XI. Barcelona: Porter libros (col. «artestudi art romànic», 1).

