



Compartiment central d'un retaule dedicat a Sant Antoni Abat al MEV

Copons

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Plaça del Bisbe Oliva, 3, 08500, Vic
Emplaçament: Al bell mig del nucli urbà de Vic, dins del casc antic
Alçada: 488m

Coordenades:

Latitud: 41.63652
Longitud: 1.51869
UTM Est (X): 376624
UTM Nord (Y): 4610480

Classificació

Número de fitxa: 08071-156
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Medieval Gòtic
Segle: XV
Autoria de l'element: Lluís Borrassà
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Observacions protecció: Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (DOGC 1367, 14-11-1990)
Accés: Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada accessible
Titular: Museu Episcopal de Vic/Bisbat de Vic
Autoria de la fitxa: Adriana Geladó Prat

Descripció

Compartiment central d'un antic retaule dedicat a Sant Antoni Abat, actualment dipositat al Museu Episcopal de Vic (MEV). Es tracta d'una peça feta amb la tècnica de la pintura al tremp, sobre un tauler de fusta rectangular de 121cm d'alçada per 56cm d'amplada, amb el marc inclòs. La imatge central correspon a Sant Antoni Abat de peu dret damunt d'una tarima de fusta de planta hexagonal. Aquesta tarima està col·locada damunt d'un paviment geomètric de color vermell, separat de la paret mitjançant un sòcol decorat. El fons és daurat, està decorat amb motius vegetals i presenta un arc rebaixat ornamentat amb arquets, que cobreix la imatge central. El sant, que porta una aureola daurada, va vestit amb un hàbit de monjo amb caputxa de color negre i una gorra marró. Porta en una mà un llibre (probablement la Bíblia) i en l'altra el bàcul daurat. L'emmarcament de la peça, tot i que incomplet, conserva restes d'imatges pintades i força acolorides.

Història

Lluís Borrassà va pintar aquest retaule durant el primer quart del segle XV. Tot i que la peça ingressà al Museu Episcopal de Vic (MEV) amb anterioritat a l'any 1893 (sense conèixer els detalls d'aquest ingrés), procedia de l'església parroquial de Santa Maria de Copons. Per la factura i les línies que el componen, es creu que és una obra primerenca de l'artista gironí.

Bibliografia

GUDIOL I RICART, Josep (1953). Borrassà. Barcelona: Instituto Ametller de Arte Hispánico, p. 49-50.
MERCADAL I SEGURA, Elisenda (2004). "Retaules gòtics". Camí Ral. Butlletí informatiu i d'opinió Vila de Copons, núm. 17, p. 4-5.
ORTÍNEZ VIVES, Jaume (2011). "El retaule de Copons i d'altres peces". Camí Ral. Butlletí informatiu i d'opinió Vila de Copons, núm. 32, p. 5.



