



Fornícula del carrer Sant Antoni

Centelles

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Carrer Sant Antoni, 4
Emplaçament A l'interior nucli urbà
Alçada: 522

Coordenades:

Latitud: 41.79795
Longitud: 2.22004
UTM Est (X): 435201
UTM Nord (Y): 4627637

Classificació

Número de fitxa 08067-119
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX-XX
Autoria de l'element: Es desconeix
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL (PEPCHC 4-5-1995)
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: 5378025DG3257N
Autoria de la fitxa Jordi Petit Gil
Data de registre de la fitxa: dv., 06/03/2009 - 01:00

Descripció

Antiga fornícula que ha estat molt modificada i actualment és una finestra amb una decoració amb ferros i vidres de colors que li dona un toc modernista.

Observacions:

Les fornícules actuen com a monument cultural, artístic i històric.

Història

El carrer Sant Antoni va ser format entre els segles XVI i XVII. Els edificis van ser construïts en aquesta i el seu estat actual és degut a les diverses reformes sofertes durant els últims segles.

La generalització del fenomen urbà i el seu desenvolupament va suposar que els carrers i les cases fossin cada vegada més llunyans del temple religiós que solia ser l'eix vertebrador del nucli i que, fins i tot, el campanar deixava de ser una referència visual. Progressivament, van aparèixer els ravals i barriades on, per raons d'eficiència energètica o d'eficàcia mercantil es van agrupar determinats oficis; consegüentment, les organitzacions gremials i les seves congregacions- van desenvolupar-hi de forma preferent les seves tasques. És així com els carrers, dins d'uns nuclis de població cada vegada més grans i complexes, van esdevenir espais de contacte, intercanvi i símbols d'identitat sobre els quals, lògicament, es va aplicar l'ancestral submissió a la divinitat. Aleshores, va ser el moment en el qual van aparèixer formes senzilles de culte religiós -com les capelletes- que s'apropaven a aquesta nova realitat. D'aquesta manera, l'aparició de les capelletes de carrer, situades en la façana d'una casa particular d'una via o plaça urbana tornava a situar la simbologia religiosa en un àmbit que prenia una certa independència respecte de la mateixa església.

Bibliografia

- SURINYACH I PLA, Miquel. (1994). Pla especial de protecció del centre històric i dels elements d'interès del terme municipal de Centelles. Centelles.
- PLADEVALL, Antoni (1987). Centelles. Aproximació a la seva història. Ajuntament de Vic.
- PLADEVALL, Antoni (1981). Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Osona. Fundació Enciclopèdia Catalana.



