



Fornícula de la Plaça Nova

Centelles

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Plaça Nova, 11
Emplaçament: A l'interior nucli urbà
Alçada: 526

Coordenades:

Latitud: 41.79743
Longitud: 2.21881
UTM Est (X): 435099
UTM Nord (Y): 4627580

Classificació

Número de fitxa: 08067 - 112
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Modern Popular
Segle: XVIII
Autoria de l'element: Es desconeix
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Observacions protecció: BCIL (PEPCHC 4-5-1995)
Accés: Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada
Titular: 5178011DG3257N0001QO
Fitxes associades:
[Habitatge, Plaça Nova, 11](#)
Autoria de la fitxa: Jordi Petit Gil
Data de registre de la fitxa: dv., 06/03/2009 - 01:00

Descripció

Fornícula coberta per un petit sostre a doble vessant, té la forma típica, plana als peus i arrodonida a la part de dalt. Al seu interior els veïns han col·locat una verge colorejada de la qual destaca el color blau de la seva túnica.

Observacions:

Les fornícules actuen com a monument cultural, artístic i històric.

Història

Part de l'ampliació de la vila que va fer Lluís I a partir de 1510. Era una casa-palau originàriament, però el seu estat actual de l'edifici és fruit de les intervencions sofertes durant els segles XVIII-XX. Fou llavors quan se li posà la fornícula.

La generalització del fenomen urbà i el seu desenvolupament va suposar que els carrers i les cases fossin cada vegada més llunyans del temple religiós que solia ser l'eix vertebrador del nucli i que, fins i tot, el campanar deixava de ser una referència visual. Progressivament, van aparèixer els ravals i barriades on, per raons d'eficiència energètica o d'eficàcia mercantil es van agrupar determinats oficis; conseqüentment, les organitzacions gremials i les seves congregacions- van desenvolupar-hi de forma preferent les seves tasques. És així com els carrers, dins d'uns nuclis de població cada vegada més grans i complexes, van esdevenir espais de contacte, intercanvi i símbols d'identitat sobre els quals, lògicament, es va aplicar l'ancestral submissió a la divinitat. Aleshores, va ser el moment en el qual van aparèixer formes senzilles de culte religiós -com les capelletes- que s'apropaven a aquesta nova realitat. D'aquesta manera, l'aparició de les capelletes de carrer, situades en la façana d'una casa particular d'una via o plaça urbana tornava a situar la simbologia religiosa en un àmbit que prenia una certa independència respecte de la mateixa església.

Bibliografia

- SURINYACH I PLA, Miquel. (1994). Pla especial de protecció del centre històric i dels elements d'interès del terme municipal de Centelles. Centelles.
- PLADEVALL, Antoni (1987). Centelles. Aproximació a la seva història. Ajuntament de Vic.
- PLADEVALL, Antoni (1981). Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Osona. Fundació Enciclopèdia Catalana.





