



Imatge de la Verge Maria

Castellbisbal

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Museu de Terrassa. C/ Gavatxons, 8 (Terrassa)
Emplaçament Museu de Terrassa. C/Gavatxons, 8

Coordenades:

Latitud: 41.47644
Longitud: 1.98284
UTM Est (X): 415074
UTM Nord (Y): 4592148

Classificació

Número de fitxa 08054-145
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern Barroc
Segle XVII
Any 1610
Autoria de l'element: Jaume Rubió
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Llei 9/1993 del patrimoni cultural català
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Museu de Terrassa. C/Gavatxons, 8 (Terrassa)

Fitxes associades:

[Imatge de la Puríssima Concepció](#)

[Imatge de Sant Esteve](#)

[Imatge de Sant Llorenç](#)

[Predel·la del retaule major de Sant Vicenç](#)

Autoria de la fitxa Raquel Valdenebro Manrique

Descripció

La imatge de La Verge Maria procedent del retaule de Sant Vicenç de Castellbisbal es una talla de fusta que conserva la policromia originària. Les seves mides són 89,5 d'alçada per 37 cm d'amplada per 19 cm de fons. La talla representa a la Mare de Déu coberta amb una vestimenta de color bruns amb estrelles daurades coberta per una túnica daurada sobreposada i lligada al cap que s'arplega a la falda i per sobre del braç esquerre. La seva actitud invoca el moviment avançant el peu i la cama dreta i aixecant el braç esquerre a l'alçada del cap, mentre que amb la mà dreta s'agafa els plecs de la túnica. La figura alça el cap i mira vers l'esquerra i vers la creu. La seva actitud és serena i natural, pròpia de les obres de Jaume Rubió. La seva ubicació era a la part superior del retaule, a la cinquena franja, al costat esquerra i al peu de la creu acompanyant la imatge de Jesús Crucificat. Formava part, doncs, del conjunt escultòric de la Crucifixió juntament amb Sant Joan Evangelista.

Història

La imatge de la Verge Maria formava part de l'antic retaule de Sant Vicenç de Castellbisbal creat per Jaume Rubió el primer quart del segle XVII. Aquesta imatge fou desmuntada durant el conflicte de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) i guardada. Després del conflicte fou traslladada al Museu de Terrassa, des d'on passà al Museu castell Cartoixa de Vallparadís. Actualment forma part de l'exposició permanent del Museu des del 1994 amb el núm. De registre 6146

Bibliografia

Cascales i Triginé, Maria. El Retaule barroc de Castellbisbal: St. Vicenç Màrtir/St. Vicenç Vinater. Universitat Autònoma de Barcelona. Dept. H^a de l'Art: 1989. Taules i retaules. Pintura del segle XVI al XVIII. Terrassa: Ajuntament de Terrassa. Regidoria de Cultura. Museu de Terrassa, 2009. (Catàlegs del Museu, 16)., 53, Cat. 23.2, 54.

