



Fons referents a Castellbell i el Vilar de l'Arxiu Comarcal del Bages

Castellbell i el Vilar

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Av. de Sant Ignasi, 40 (08241 - Manresa)
Alçada: 157

Coordenades:

Latitud: 41.62915
Longitud: 1.8607
UTM Est (X): 405099
UTM Nord (Y): 4609229

Classificació

Número de fitxa 08053 - 632
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Contemporani Modern Medieval
Segle X-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Generalitat de Catalunya- Departament de Cultura
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dl., 05/06/2017 - 02:00

Descripció

A l'Arxiu Comarcal del Bages, a Manresa, es conserva documentació diversa relacionada amb el municipi de Castellbell i el Vilar. destaquen els fons notariais dels segles XIII - XV. També conserva el fons de l'Ofici de la Comptadoria d'Hipoteques de Manresa. Aquest ofici va entrar en funcionament després de la publicació de la reial Pragmàtica de 1768.

D'altra banda, el Fons del Reial Cadastre s'inicia el 1714, quan s'estableix aquest nou impost que substitueix l'antic sistema tributari medieval. Aquest nou impost gravava directament als contribuents. Dels cadastres de Castellbell i el Vilar es conserven documents entre els anys 1741 i 1797. Cal destacar també el fons del Veguer, amb registres que comencen l'any 1276.

A l'arxiu comarcal es conserven tres obres originals d'Ignasi Ribera i Rovira (Castellbell i el Vilar 1880-Barcelona1942): "El Jou"; "La cortina verde", traducció de l'obra de teatre del portuguès Juli Dantas, i "Vora les quietuds de la Llacuna d'Arêlho".

Bibliografia

VALLS i PUEYO, Joan (1984). Ignasi Ribera i Rovira (Castellbell i el Vilar, 1880-Barcelona, 1942): un lusòfil català; dins El Brogit. Periòdic informatiu de Castellbell i el Vilar, 50, abril del 1984.

VALLS i PUEYO, Joan (2011). Ignasi Ribera i Rovira, un castellvillarenc a Portugal; dins El Brogit, Periòdic informatiu de Castellbell i el Vilar. 359, agost-setembre del 2011.