



Goigs a llaor de Sant Vicenç, patró de la parròquia de Sant Vicenç de Castellbell i el Vilar

Castellbell i el Vilar

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Sant Vicenç de Castellbell
Alçada: 187

Coordenades:

Latitud: 41.64179
Longitud: 1.86173
UTM Est (X): 405204
UTM Nord (Y): 4610632

Classificació

Número de fitxa 08053 - 133
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Popular Contemporani Modern
Segle XVII-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública

Fitxes associades:

[Sant Vicenç de Castellbell](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló i Laura Bosch

Data de registre de la fitxa: dt., 06/12/2016 - 01:00

Descripció

Gois a llaor de Sant Vicenç, DIACA i MÀRTIR. Patró de la parròquia de Sant Vicenç de Castellbell, bisbat de Vic, i que diuen així:

Puix que l'Etern us premia / de màrtir amb galardó: / Cap al cel feu-nos de guia / Sant Vicenç nostre Patró. /
De família aragonesa / sou il·lustre descendent, / que el vostre naixement / féu més pura sa noblesa. /
l'Esprit Sant, de fortaleza / us dón la divina unció: / Sant Vicenç nostre Patró. /
Us imposa Sant Valeri / l'Ordre del Diaconat, / per què, en lloc d'aquest Prelat, / exerciu el ministeri. /
Contra la llei de l'Imperi / prediqueu la religió: / Sant Vicenç nostre Patró. /
Al tribunal de València / el Pretor us porta lligat. / Puix als deus no heu incensat / us tortura amb violència. /
Però vós amb gran paciència / canteu himnes al Senyor: / Sant Vicenç nostre Patró. /
Talent llum molt clara i pura / dintre la presó brilleu, / i als enemics confoneu / amb tan excelsa
hermosura. / fins la guàrdia, abans tan dura, / es converteix al Senyor! / Sant Vicenç nostre Patró. /
Amb astúcia us temptava / veient que no us pot rendir / i, en lloc de fer-vos patir, / un llit tou us preparava. /
Allavors us aclamava / entera la població: / Sant Vicenç nostre Patró. /
Endebades s'ho proposa; / puix us sobrevé la mort; / i alcanceu arribar al port / de la vida on sempre es gosa. /
/ Jesucrist al front us posa / de màrtir el galardó: / Sant Vicenç nostre Patró. /
A Castellbell que us venera / i s'honra amb el vostre nom / per Patró us mira tothom / i per glòria verdadera. /
/ Grans favors el poble espera / amb tan santa protecció. / Sant Vicenç nostre Patró. /
Antiquíssima és la història / d'aquest vostre bell poblat / que, ésser origen del veïnat, / té per son títol de
glòria. / Que, tot fent de vós memòria, / conservem la tradició / Sant Vicenç nostre Patró. /
Mentres que pel món fem via / exposats a perdició: / Sant Vicenç nostre Patró. /
V.) Custodi, domine, omnia ossa justi / R.) Unum ex his non conteretur / OREMUS / DA nobis quaesumus,
omnipotens Deus: adversa mundi mentis constantia toleraré, qui beatum Levitam Vincentium nec minis
terreri, nec poenis passus es superari. Per Christum Dominum. / R.) amen.

Observacions:

Es desconeix l'autor de la lletra. El mestre Francesc Vila Guimferrer (Castellbell i el Vilar 1922- 23 de maig de 2011) i director de la capella de Música Burés, va musicar-la anys més tard. El goigs va ser imprès a l'impremta Roca, del carrer Sant Miquel, núm. 15 de Manresa, construïda l'any 1826.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes

i arranjades també durant aquest període.

6016S

SANT VICENÇ

Patró de la parròquia
Castellbell,

a llavor de
DINCH I MARTIR
de Sant Vicenç de
bistat de Vich

Puix que l'Etern us premia
de nuar amb galardó:
Cap al cel feu-nos de guia
Sant Vicenç nostre Paró.

De família oragonesa
sou el vostre descendent,
que amo el vostre naixement
Ha més pura so noblesa.
L'Esprí Sant, de fortíssima
us don la divna unció:
Cap al cel...

Us imposa Sant Valeri
l'Ordre del Diaconat,
per què, en lloc d'oquest Prelat,
exerciu el ministèr:
Contra la llei de l'impèr
predicades la religió:
Cap al cel...

Al tribunal de València
el Pretor us porta lligat:
Pux els dies us heu anat
us tortura amb violència,
Però vos amo gran paciència
cantes himnes al Senyor:
Cap al cel...

Talment l'um molt clara i pura
dintre la presó brilla,
i als ananics confonem
a no tan excelso hermosura.
Fins la guàrdia, alguns tan dura,
es converteix al Senyor:
Cap al cel...

Amb osticó us templeva
veient que no us pot rendir
i, en lloc de fer-vos patir,
un fill fou us pregonar.
Allovers us aclamava
enters la població:
Cap al cel...

Endelades s'ho proposa,
pux us sobreva la mort,
i alcançau arribar al port
de la vida on sempre es goza.
Jeu-vet al front us posa
de ministèr el gortadó:
Cap al cel...

A Castellbell que us venera
i honra amb el vostre nom
per Patró us mira baltham
i per glòria verdadera.
Gratíavors el poble espera
amb tan santa protecció:
Cap al cel...

Antiquíssima és la història
d'aquell vostre balt pòrtat,
que, ésser origen del veinat,
la par con tria de glòria.
Que, tot fent de vos memòria,
conserveu la tradició:
Cap al cel...

Mentres que pel món fem via
exposats a perillós:
Cap al cel feu-nos de guia
Sant Vicenç nostre Paró.

OREMUS

De nobis quoniam, omnipotens Deus: adverso mundi mentis constantia tolerantia, qui beatus Levitham Vincentium
nec minus terri, nec poenis passus es superari. Per Christum Dominum nostrum. R.) Amen.

Lletra: Anònim

Música: Mestre Francesc Vila

ROCA - Sant Miquel, 15 - Maresme



