



Goigs a llaor de Sant Jaume apòstol

Castellbell i el Vilar

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Sant Jaume de Castellbell
Alçada: 269

Coordenades:

Latitud: 41.64828
Longitud: 1.80643
UTM Est (X): 400608
UTM Nord (Y): 4611414

Classificació

Número de fitxa 08053 - 132
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Popular Contemporani Modern
Segle XVII-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública

Fitxes associades:

[Sant Jaume de Castellbell](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló i Laura Bosch
Data de registre de la fitxa: dt., 06/12/2016 - 01:00

Descripció

Goigs a llaor de Sant Jaume, Apòstol que es canten a la seva ermita romànica de Castellbell i el Vilar. Tinència de Sant Cristòfol, Bisbat de Vic, i que diuen així:

Com la mística florida, / d'un passat meravellós: / Vostra imatge beneïda / guia sempre els pecadors /
Puix teniu vostra capella / tan a prop de Montserrat, / i en aquesta terra bella / tants de segles heu passat, /
ara el poble no us oblida; / venerant-vos és sortós. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els pecadors /
Oh Sant Jaume! Glòria immensa / d'aquest món Vós vau alçar. / En el cel hi ha la creença / dels estels de
vostre altar. / A seguir-vos ens convida, / quan el cor és delitós. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els
pecadors /

Fill del Tro us anomenava / Jesucrist, Nostre Senyor. / Dins aquesta pensa esclava / féreu crit lliberador /
Cant immens de nova vida (d'un futur ple de clarors. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els pecadors /
En la mort, posàreu saba / per la nostra eternitat, / i una joia que no acaba / tota feta de bondat. / Vau atrobar
com una eixida / del reialme dels Dolors. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els pecadors /

A la dreta o a l'esquerra, / podreu seure amb el bon Déu. / Vostra lluita sense guerra, / fon dels cors tota la
neu. / Des del Cel apar que ens crida / sota un iris de colors. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els
pecadors /

De Betsaida a Compostela / per quants llocs heu aminat / L'esperit només anhela / seguir el rastre que heu
deixat! / I aquí sou, sense mentida, / en mis l'aire sanitós. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els
pecadors /

Quan la veu de la campana / s'escampa per l'infinit, / ja a la terra catalana / tot hi vibra de neguit; / la vera
Fe és enaltida, / i amb ressò tan gloriós. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els pecadors /

Si la serra és solitària / dins l'oreig o tempestat, / lentament ve la pregària / dels qui són a la ciutat. / I la idea
empresida, / puja, digna, cap a Vós. // Vostra imatge beneïda / guia sempre els pecadors /

Des de l'ermita recremada / de tant sol i de tant vent, / escampeu per l'encontrada / vostra Amor,
eternalment. / i la terra és agraïda, / i us encensa amb ses olors. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els
pecadors /

La comarca us implora / i amb constància us és fidel. / de tres pobles sou l'aurora / i el camí que porta al
Cel. / Romanins treuen florida / vora els murs cercant redós. / Vostra imatge beneïda / guia sempre els
pecadors /

V. Ora pro nobis beáte Jacóbe. / Ut digni efficiámur promissionibus Christi. / OREMUS / Esto Dómine,
plebi, tuae sanctificátor et custos: ut beáti Jacóbi Apóstoli tui muníta praesídiis, et conversatióne tibi
pláceat, et secúra mente desérviat. / per Dóimun Nostrum. /

Observacions:

Goigs amb partitura al final de pàgina. Editat amb llicència eclesiàstica l'any 1962. El text és de Salvador Cutchet i Moneu, que va guanyar els Jocs Florals de l'any 1962, celebrats a Perpinyà (França), amb la presentació d'aquesta poesia. La música de Mn. Josep Maideu i Auguet, Prevere. Els dibuixos de Ricard Vives i Sabaté. L'edició va ser patrocinada per Jeroni Monjonell i Martinell. Al revers del goigs hi ha el segell, en gran, de l'estampador i xilògraf, Ricard Vives i Sabaté. La sèrie estava limitada en 3 exemplars en pergamí, pintats, signats i numerats; 5 exemplars en cartolina blanca de fil, Guarro, pintats, signats i numerats; 100 exemplars en paper Offset, orla de color vermell, signats i numerals i finalment 750 exemplars en paper setinat de color blanc.

Es van estampar amb una premsa marca "Stanhope", centenària, al seu obrador de la Rambla José Antonio, número 18 de Vilanova i la Geltrú. L'exemplar que es conserva a l'Arxiu Gavin porta el número 245.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arranjades també durant aquest període.

Bibliografia

ENRICH i VILADOMS, Montserrat (1984). El poble de Sant Cristòfol. Pàgs. 61-66. Col·lecció L'Auca Comentada, núm. 3. Ed. El Brogit

ENRICH i VILADOMS, Montserrat (2011). El poble de Sant Cristòfol. El cor del poble. Els últims 25 anys a Sant Cristòfol. Ed. Sant Cristòfol Books.

GOIGS A LLAOR DE SANT JAUME, APOSTOL
 QUE ES CANTEN A LA SEVA ERMITA ROMANICA DE CASTELLBELL I ULAR,
 TINENCIA DE SANT CRISTOFOL, BISBAT DE VIC.



COM la mitica florida
 d'un passat meravellós:
 Vostra imatge benedida
 guia sempre els pecadors.

Puix teniu vostra capella
 tan a prop de Montserrat,
 i en aquesta terra bella
 tants de segles heu passat,
 ara el poble no us oblidà;
 venerant-vos és sortit.

Oh Sant Jaume! Glòria immensa
 d'aquest món Vós vanu alçar.
 En el cel hi ha la creuena
 dels cels de vostre altar.
 A seguir-vos ens convidà,
 quan el cor es deslino.

Fill del Tro us anomenava
 l'escorç, Noire Servor.
 Dins aquesta penca esclava
 ígrea criu liberador.
 Cant immens de nova vida
 d'un futur ple de clarors.

En la mort, postreu saba
 per la nostra eternitat,
 i una joia que no acaba
 tota feta de bondat.

Vau trobar com una ciutat
 del paradís dels Dolors.
 Vostra...
 A la dreta o a l'esquerra,
 podreu anar amb el bon Déu.

Vostra lluita sense guerra,
 cos dels cels tota la nos.
 Des del Cel apar que ens crida
 tota un iris de colors.

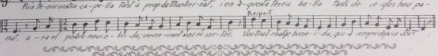
Vostra...
 Y. Ora pro nobis beate Jacobe. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

ORA PRO NOBIS

De Bessaida a Compoitela
 per quants llocs heu caminat
 L'espert només anàndia
 seguir el rastre que heu deixat!

Laqui sou, sense mentida,
 en mig l'aire santíssim.
 Vostra...
 O R E M U S

Et tu Domine, plebs tua manifestator et cultor: ut beati Jacobi Apostoli tui munus precibus, et conversatione
 tibi placeat, et securis mente destruat. Per Dominum nostrum. S. Amen.



Text de Silvestre Curiel i Mosen. Música de M. Josep Miquel i Anguet. Per. D'Alfons de R. V. i. Salut.
 Elia i patrocinada per Joses Miquel i Marçal. Amb llicència eclesiàstica. Any MCMXLII.
 R. V. S.

Quan la veu de la companya
 s'escampa per l'infinit,
 ja a la terra catalana
 tot li vibra de seguit;
 la vera Fe és enalçada,
 també tota tan gloriós.

Vostra...
 Si la terra és solitària
 dins l'origo o tempestat,
 lentament ve la pregaria
 dels qui són a la ciutat.
 Ha il·lus empereador,
 puix, digna, cap a Vós.

Vostra...
 Des de l'ermita recremada
 de tant sol i de tant vent,
 escampa per l'encoronada
 vostra Amor, eternalment.
 Ha terra és agrada,
 i un encens amb ses olors.

Vostra...
 La comarca on implem
 i amb constància us és Edol.
 De tres pobles sou l'aurora
 el cant que porta al Cel.
 Romanes treuen florida
 vora els murs cercant rabós.

Vostra...
 Si al cim de deu centúries
 presideu aquest país,
 escolten nostra cançons
 des de dalt del Paradís,
 pregueu els qui la capella
 van refer, i el vostre altar.

Vostra...
 Com la mitica florida
 d'un passat meravellós:
 Vostra imatge benedida,
 guia sempre els pecadors.



R. VIVES
I SABATÉ

ESTAMPADOR
I XILÒGRAF

Ricard Vives i Sabatè estampà a mà aquesta edició mitjançant la seva premsa « Saashope », ja centenària, a son obrador de la Rambla José Antonio número 18, a la ciutat de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIÓ

3 exemplars en pergamí, pintats, signats i numerats.
5 exemplars en cartolina blanca de fil, Guarao pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper Cahill Guarao: pintats, signats i numerats.
100 exemplars en paper Offset, seta de color vermell, signats i numerats. 750 exemplars en paper satinat de color blanc.

En la sèrie dels goigs de l'autor, aquests porten el
NUMERO 245.

DIPOSIT LEGAL. B. 16998. - 1962

R

CATALLVÈLL I AL VIVAR
13051