



Placa dedicada a Anselm Ferre i Bargalló

Capellades

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Plaça Sant Miquel, 5
Emplaçament: Plaça Sant Miquel
Alçada: 328

Coordenades:

Latitud: 41.53014
Longitud: 1.68705
UTM Est (X): 390467
UTM Nord (Y): 4598443

Classificació

Número de fitxa: 08044 - 278
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XIX
Any: 1969
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Privada
Titular: 0586217CF9908N
Autoria de la fitxa: Juan Garcia Targa
Data de registre de la fitxa: dg., 08/05/2016 - 02:00

Descripció

Placa que es localitza a la façana del número 5 de la plaça Sant Miquel. La placa es de forma rectangular i figura el següent text:

"NASQUÉ ACI 16-IV-1862 DON ANSELM FERRER I BARGALLÓ MESTRE DE MÚSICA I DIRECTOR DE L'ESCOLANIA DE L'ABADIA MONTSERRATINA 26-IV.1969. HOMENATGEDE CAPELLADES 9-XI-1969"

Observacions:

Actualment es troba ubicat en aquest número de la Plaça el "Petit Café"

Història

Va estar al càrrec de l'escolania des del 1911 fins al 1933. En aquest temps renovà els estudis teòrics i els d'instrument, va formar una orquestra per a ampliar la cultura musical dels escolans, amplia el fons de la biblioteca, i donà una gran importància a l'educació de la veu i la seva emissió. Adaptà el repertori a les directrius de Pius X i influí sobre el moviment litúrgic català. Publicà diferents escrits sobre aquest tema a Vida Cristiana i en altres publicacions. També es va ocupar en refer la gran biblioteca del Monestir.

L'any 1939, un cop acabada la guerra civil, aplegà a Barcelona el nucli inicial de la nova escolania de Montserrat. Tingué un excel·lent criteri en l'aplicació de les normes que imposava el Motu proprio de Pius X sobre la música sacra, perquè si bé contribuí en desterrar de l'església qualsevol resta de cant operístic, tampoc arribà al fanatisme exclusivista del cant gregorià, fent alternar el cant gregorià amb formes polifòniques que s'ajustaven a l'esperit litúrgic.

Va promoure el Primer Congrés Litúrgic de Montserrat i per al Segon Congrés Litúrgic de Montserrat de 1915 va compondre els cants de la missa en català. També va escriure articles a la revista "Vida Cristiana".[4]

A banda de la personalitat musical, el P. Ferrer tenia vocació per la pintura i el dibuix.

Bibliografia

https://ca.wikipedia.org/wiki/Anselm_Ferrer_i_Bargall

