



## Capgrossos Centenaris

Capellades

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786  
CAPELLADES  
**Emplaçament:** Ajuntament  
**Alçada:** 317

### Coordenades:

**Latitud:** 41.53146  
**Longitud:** 1.68574  
**UTM Est (X):** 390360  
**UTM Nord (Y):** 4598591

### Classificació

**Número de fitxa:** 08044 - 268  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia:** Costumari  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XIX  
**Any:** 1899  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Lúdic  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786  
CAPELLADES  
**Autoria de la fitxa:** Juan Garcia Targa  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 12/05/2020 - 02:00

### Descripció

Personatges elaborats en cartró representant personatges paradigmàtics de Capellades. Els anys 60 la família Romanyà va fer donació a l'Ajuntament i de llavors ençà s'han restaurat els anys 1982 i 1996 i la darrera el 2007 dins d'un projecte molt ambiciós de l'entitat que, a més de recuperar els capgrossos Centenaris que tornaven a estar molt malmesos, havia treballat durant quatre anys en una recerca local i nacional que culminà amb la presentació de dues produccions de gran interès per a tot el món de la cultura popular i tradicional catalana: el llibre "Centenaris, nans i capgrossos de l'any de la picor" i l'exposició de plafons complementaria "Nans i capgrossos de l'any de la picor" que l'entitat va cedir a l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya per la seva millor difusió i conservació.

## **Observacions:**

Habitualment es troben dins instal·lacions municipals

## **Història**

Els vuit capgrossos daten del 1899 i, per tant, són figures de gran valor històric; fabricats amb cartró i provinents del País Valencià, representen tres dones i cinc homes que portaven els noms de personatges regionals populars: el Pagès, la Dama, el Tonto, la Vella, el Turc, la Criada, el Tricorni i el Curro.

La presentació en societat dels capgrossos restaurats es va fer dins d'un espectacle de balls de capgrossos que comptà amb la presència de diferents comparses de caps centenaris del país i que va culminar amb el passí d'un audiovisual titolat "CENTENARIS, cent anys de CAP...ellades!", que repassava en forma de capítols amb fotografies d'arxiu i vídeos actuals deu dècades de la història de Capellades amb els capgrossos capelladins.

Pero tornant als capgrossos Centenaris capelladins, aquests es van restaurar al taller El Drac Petit de Terrassa pel reconegut constructor i restaurador Jordi Grau i sota la supervisió del Centre de Restauració de Béns mobles de Catalunya. Després es va crear entre la nostra entitat i l'Ajuntament un protocol i reglament de conservació que va donar lloc per part del Ple de l'Ajuntament a ser declarats Béns del patrimoni cultural material i immaterial de Capellades.

Actualment estan exposats a l'antiga entrada de l'Ajuntament i només els fem sortir en ocasions molt especials que siguin contemplades dins del protocol esmentat.

Els capgrossos de Capellades tenen una llarga tradició. Actualment, h'hi ha vint-i-dos capgrossos municipals entre els quals vuit ja són centenaris. Les figures més antigues representen personatges populars com el Pagès, la Dama o el Tonto. Els capgrossos petits, o nans, van ser comprats per l'Ajuntament quan els més vells estaven molt malmesos i, avui en dia, els porta la canalla en totes les sortides que es fan. Les quatre parelles de capgrossos més moderns simbolitzen els orígens, el treball, les festes i el futur de la gent de Capellades.

## **Bibliografia**

<http://capgrossoscapedades.wix.com/capdecap#!centenaris/cvgs>

