



## Capgrossos Nous

Capellades

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786  
CAPELLADES  
**Emplaçament** Ajuntament  
**Alçada:** 317

### Coordenades:

**Latitud:** 41.53146  
**Longitud:** 1.68574  
**UTM Est (X):** 390360  
**UTM Nord (Y):** 4598591

### Classificació

**Número de fitxa** 08044 - 267  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Costumari  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1994  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Lúdic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Capellades. C/ Ramon Godó, 9. 08786  
CAPELLADES  
**Autoria de la fitxa** Juan Garcia Targa  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 12/05/2016 - 02:00

### Descripció

A part dels capgrossos centenaris (fitxa 268), més recent es van anar creant diversos personatges de l'entorn capelladí, significats per l'assimilació a fets rellevants de la història: Home i Dona del Capelló, Jove i noia estudiants, paperer i dona del paperer, l'home de les festes i la dona enamorada de les festes. També altres associacions locals han fet els petits capgrossos. Tot plegat aquest ampli repertori de costumari no fa quelcom més que reflectir la passió per aquesta costum i la progressiva introducció de nous personatges, apadrinats per persones conegudes dins la cultura i societat capelladina.

## **Història**

Des de finals de 1996 els Capgrossos de Capellades hem fet més de 200 sortides que podem veure amb detall al següent link: [SORTIDES? I ALTRES ACTIVITATS??](#).

Al llarg de la nostra història destaquen l'organització de Trobades de capgrossos a nivell comarcal primer, després provincial i finalment , de la mà de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, la creació de la gran festa del capgrossos catalans, la I Trobada Nacional de Capgrossos de Catalunya que neix a Capellades i que després ha tingut continuïtat biennal en diferents poblacions catalanes on naturalment hem participat fent costat als organitzadors.

També hem participat en algunes de les cercaviles més lluïdes del nostre país (Barcelona, Lleida, Manresa, Vilafranca, Olot, Vic, Igualada, Mataró,...), en altres comunitats espanyoles (Castelló, Irun, Calatayud,...), o a l'estranger on hem tingut l'honor de representar als capgrossos catalans en la Trobada europea de gegants i besties a Ath (Belgica) o a l'Aplec Internacional de la Cultura Catalana a Harlem (Holanda).

Hem actuat en espectacles de gran format com a "El temps per un forat" a la Mercè , "La revolta dels menuts" en les nits de Goliath, al Saló de la Infància i la joventut, tots ells a Barcelona, o també en "La Ciutat dels capgrossos", "La revolta dels capgrossos", "El somni d'un capgròs" o "100 anys de Cap...ellades" que van acabar en produccions audiovisuals,...

Altres projectes han estat "Centenaris" amb la recuperació dels capgrossos centenaris capelladins i una gran festa amb altres caps centenaris del país, la coorganització de la Ciutat Gegantera 2005 amb els Geganters de Capellades, o el treball de recerca "Nans i capgrossos de l'any de la Picor" que donà lloc a produccions en format bibliogràfic i d'exposició de plafons.

Una intensa activitat reconeguda arreu però que es va veure confirmada a casa nostra amb el Premi de Cultura 2011 que premiava tota una trajectòria en la promoció de la cultura popular en general i a Capellades en particular.

## **Bibliografia**

<http://www.festes.org/articles.php?id=96>; <http://capgrossoscapedades.wix.com/capdecap#!histria/cu0v>

**100 anys**

**P**er conèixer una mica d'història d'aquests coprossos, ens hem de remuntar cap a l'any 1893 i parlar del senyor Romanyó, fill de la plaça de Sant Miquel, que de jove havia anat a l'Hispania o les Indíes. Vivia al Passeig i durant les Festes del Carner havia sigut administrador del Barri del Riact. En aquell moment va decidir comprar una zona o coprossos. Tots dones i cinc homes que, construïda de curra i pròximament probablement del Punt Valencià, portaven noms de personatges regionals i populars: l'Andalús, el Gallego, el Còrno, el Pigeo... Fins als anys setanta els guardies o la casa del carrer dels Sers i l'heret de Romanyó. El senyor Alfonso Riera, en ser donat a l'Ajuntament. De llavors ençà, s'han restaurat o fons en dues ocasions (1961 i 1980) i se'ls ha donat els seus actuals. Amb certes pèrdes de que són concrets i que, justament amb els Gegants de Copelades, són peces de gran valor històric.



**EL PIGE**




**LA DAMA**



**EL TONTO**



**LA VELLA**



**EL TUBC**



**LA CRIADA**



**EL CURRO**

**L'HOMME DEL CAPELLÓ:**  
simbolitzava els orígens d'una raça nova: l'empresari i l'home Romanyó. N'és portador l'arqueòleg Mercè Bernaldo (15-8-94).

**LA DONA DEL CAPELLÓ:**  
en recordança de tots els treballadors copelades. Porta un collaret de conques en memòria de Victor Ferrer. N'és portador l'arqueòleg Raul Bernaldo (15-8-94).

**EL JOVE ESTUDIANT:**  
simbolitzava un nucli d'activitat i d'interès en la societat del futur. Cinc representants de successió. En són portadors les noies que van assistir a la Setmana de la Joventut (12-7-96).

**EL PAPERER:**  
representava l'empresari i treballadors impulsors de la vila. La seva portadora és Victoria Babad (12-8-94).

**LA DONA PAPERERA:**  
humil i treballadora, dona senyorial a la família copelades. El seu portador és Joan Ferrer, paperer i historiador (15-8-94).

**LA MOJA ESTUDIANT:**  
representava la sociologia de la societat del demà, de mitges classes i empresarials. És portada per la Setmana de la Joventut en són els portadors (12-7-96).

**L'HOMME DE LES FESTES:**  
era portador de tradició festiva, cosa que genera l'animació i la festa. La seva portadora és Victoria Babad (12-8-94).

**L'ENAMORADA DE LA FESTA:**  
elegant, estroçada i formosa i elegant. El seu portador és Joan Ferrer, paperer i historiador de l'Ajuntament (15-8-94).

Aquesta quatre portadors de representació, que simbolitzen els orígens, el treball, la festa i el futur, van ser construïda per alguns dels treballadors més importants de la vila: els Tallers de **PLA-CAP** de Copelades (1984-1990), sota la direcció d'Antoni Rosendo Iglesias.