



La Fera

Canyelles

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: C/ Major, 32
Emplaçament Nucli antic

Coordenades:

Latitud: 41.28503
Longitud: 1.7217
UTM Est (X): 392956
UTM Nord (Y): 4571187

Classificació

Número de fitxa 08043 - 94
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1983
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Restaurada recentment
Protecció Física
Accés Restringit
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Canyelles
Autoria de la fitxa P. Barbado. OPC
Data de registre de la fitxa: dc., 10/04/2013 - 02:00

Descripció

Figura d'uns 2 metres de llarg fet de fibra de vidre i amb forjat interior de.... I recobert de.... Pintat de color verd i amb la figura d'un drac amb unes petites ales i cua llarga i recargolada.

Història

L'any 1983, la parròquia de Canyelles juntament amb Gabriel Tardà i la Teresa Bertran van propiciar el naixement del primer drac de Canyelles, anomenat la Fera. Va ser aquell any on el mossèn Tort rector llavors de la parròquia va informar de la primera visita oficial del Cardenal Arquebisbe de Barcelona Narcís Jubany. Es va triar la festa de Sant Nicolau i d'aquesta manera es van iniciar activitats lúdiques per guarnir tant important visita. El joves de la colla que es reunien sota la rectoria en uns baixos anomenats el Kau, van visitar a la Pirotècnia Igual per veure com disparar coets i fer una mica de festa. Van tornar amb idees molt clares: volien construir un drac i la resta es vestrien de diables per acompanyar-lo. Els autors materials foren en Ramon Planas i l'Emilio Tristan qui va pintar els vestits de sac i el drac. En Gabriel va fer el forjat interior i tot el treball de construcció. Més endavant se li van incorporar unes rodes així com una bateria amb sons de brams per donar-li més realisme. Cal recordar però que en la construcció de la fera hi van col·laborar els veïns, pares, familiars dels nois del Kau, la família Rovira, la de Cal Deus, de Cal Tano, en Pere Bertran, les famílies Martínez i Fernández. I com no la Pirotècnia Igual per la donació del material, entre d'altres, sense les quals l'agrupació no hagués subsistit els vuit anys que va durar. A finals del 2011 i a principis d'aquest 2012, la colla dels Dracs de Canyelles han restaurat la Fera conservant la forma, recuperant el dibuix i els colors originals. Les persones que ho han fet possible són: el cap de restauració: Cisco Rivadeneyra, el cap de la restauració de pintura: Belen Ruiz i col·laboradors durant la restauració: Paulino Luis, Joaquín Plasencia, Nicole Martínez, Noelia Gonzalez, M. Monforte, Yolanda Royo i Pepi Insa. La Fera ha pogut tornar a sortir i lluir-se pels carrers de Canyelles aquesta passada Festa Major de Santa Magdalena, on s'ha pogut retrobar amb La Teresa Bertran una de les seves primeres constructores on es va produir un dels moments més emotius i entranyables de la Festa Major.

