



Ball de la Patusca

Canyelles

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Terme municipal de Canyelles.

Coordenades:

Latitud: 41.28571
Longitud: 1.72238
UTM Est (X): 393014
UTM Nord (Y): 4571261

Classificació

Número de fitxa: 08043 - 59
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle: XIX
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: Sembla que ja no es fa
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Sense accés
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Pública
Autoria de la fitxa: Josep Anton Pérez
Data de registre de la fitxa: dl., 24/05/2004 - 02:00

Descripció

Ball o joc que realitzaven els segadors a Canyelles en el moment d'acabar la sega. El cap de colla lligava a quatre dels companys, els més divertits o forçuts i els que havien fet menys feina. Se'ls col·locava d'esquena i se'ls lligaven les cames per la part més alta amb faixes, es posaven de quatre grapes tocant-se el cul, com

una espècie d'aranya de quatre caps i setze potes. El cap de colla o capità pujava damunt del grup i cada cop que en tocava un havien de canviar el sentit de la marxa. La resta dels espectadors feien una rotllana ballant. Quan al camp no hi havia dones es feia el ball sense pantalons. Durant el ball es cantava una cançó.

Bibliografia

AMADES, J. (1983). "Costumari català". Salvat. Barcelona.

AA. VV (1996). 'Festa Major Canyelles 1996'. Ajuntament de Canyelles (Comissió de Festes).



Joc de la patusca, tradicional dels segadors de Canyelles, al Penedès marítim.

M. 100 ♩.

A-lli dalt de la muntanya jo nohi
vui tornar pas més, quehi vist passar la pa-
tusca queem fauna por d'allò més.

Melodia del joc de la patusca, tradicional dels segadors de Canyelles, al Penedès marítim.
Recollida per l'autor. Transcripció musical del mestre J. Tomàs.

