



## Caseta del Filador

Callús

### Ubicació

**Comarca:** Bages  
**Lloc/Adreça:** Bosc del Filador. Callús  
**Emplaçament** Es troba al bosc del filador.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.78779  
**Longitud:** 1.78037  
**UTM Est (X):** 398657  
**UTM Nord (Y):** 4626934

### Classificació

**Número de fitxa** 08038-149  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Des de fa un anys la Diputació de Barcelona a través de l'arquitecte Josep M. Esquius i Prat ha realitzat un projecte per recuperar aquest indret i convertir-lo en un Centre d'Interpretació de la Corda.

**Protecció** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** 08037A002000120000LL

### Fitxes associades:

[Bosc del Filador](#)

**Autor de la fitxa** Joan Casas Blasi  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 01/09/2008 - 02:00

## Descripció

És una caseta planta rectangular coberta de teula a doble vessant i construïda en totxo, amb una superfície d'uns 31m<sup>2</sup>. Es construïda en totxo. A l'interior es poden observar dos paraments, fet que significa que l'estructura primitiva fou realçada. Hi ha dues portes de fusta per on s'accedeix a l'interior. La primera dona pas a una petita estança, és la part de magatzem on es troben tot el conjunt de bobines de fil. La segona és de llibret i forma part del taller. El terra és de cairons i s'hi troba tota la maquinària, utilitzada per a la realització de les cordes. A aquesta segona habitació les portes són més grans i s'obren completament per facilitar el treball de l'elaboració de cordes. A l'exterior hi ha un conjunt de pals de fusta clavats i alineats que era on es lligaven els fils per fer les cordes. De l'interior del magatzem destaca la presència del conjunt de maquinària utilitzada per a trenar les cordes, les bobines, les eines etc. Cada una de les eines servia per a trenar un tipus de corda de gruix i qualitats diferent.

### Observacions:

El procés d'elaboració de la corda tenia dues fases: En la primera es realitzaven els cabdells a partir de fils. A la primera habitació de la caseta es concentrava aquesta tasca. En la segona es realitzaven les cordes. Per a la seva realització s'estenien els fils des de l'interior del magatzem cap a l'exterior tot lligant-los en uns pals travessers de fusta .

## Història

Aquesta era la caseta de Joan Comas que era el corder, o sigui la persona que trenava els fils per fer-ne les cordes. En els darrers anys la seva activitat havia minvat considerablement però en els millors moments els pals de fusta on es lligaven els fils per trenar havien arribat a creuar el riu. En el moment en que Joan Comas es jubilà s'abandonà l'activitat i la caseta la qual cedí l'Ajuntament amb tota la maquinària i contingut.

