



## Custòdia de l'església de Santa Maria i Sant Brici

La Palma de Cervelló

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Baix Llobregat
<b>Lloc/Adreça:</b>	Pl. de l'Església
<b>Emplaçament</b>	Guardat en una de les dependències de l'església Santa Maria i Sant Brici.
<b>Alçada:</b>	97

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.41192
<b>Longitud:</b>	1.97041
<b>UTM Est (X):</b>	413951
<b>UTM Nord (Y):</b>	4584997

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08905 - 42
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni moble
<b>Tipologia</b>	Objecte
<b>Estil / època:</b>	Contemporani
<b>Segle</b>	XX
<b>Estat de conservació</b>	Bo
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Restringit
<b>Ús actual:</b>	Religiós
<b>Titularitat</b>	Privada accessible
<b>Titular:</b>	Parròquia de Santa Maria i Sant Brici
<b>Autoria de la fitxa</b>	Xavier Esteve Gràcia
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dt., 20/03/2012 - 01:00

### Descripció

Custòdia d'or i plata, amb forma de sol. El peu és circular, i tant aquest com la tija, també circular, són platejats i finament ornamentats amb motius geomètrics i florals gravats i repujats. Sobre el peu, a la base de la tija, també gravada, hi ha la imatge de Jesucrist. La tija presenta un primer nus, que limita la part decorada de la mateixa, per sobre del qual la tija ja és llisa. Una mica més amunt, un segon nus, de tendència esfèrica, novament decorat amb elements vegetals gravats i una línia de perles perimetral. Dues fulles de palma de plata encerclen el disc solar, daurat i rodejat de feixos de raigs de la mateixa longitud. Al centre del disc hi ha centrat un estoig circular de vidre (vericle), encerclat per dues bandes de pedreria. La primera són perles, mentre que a la segona hi ha parts de joies, majoritàriament arracades, fruit de les donacions dels fidels.

### **Observacions:**

Al culte catòlic, és la peça d'or, o altre metall preciós, on es col·loca l'hòstia, després de consagrada, per a adoració dels fidels.

### **Història**

La custòdia és fruit de les aportacions d'objectes d'or i de plata que en una missió, posterior a la Guerra Civil, varen donar els veïns. En un taller d'orfebreria els metalls preciosos es van fondre per donar forma a aquest objecte i, així mateix, s'hi incrustaren part de les joies i pedres precioses.



