



Himne de la Coronació de la Mare de Déu de Queralt

Berga

Ubicació

Comarca: Berguedà
Emplaçament 10, 145 i 146.

Coordenades:

Latitud: 42.10386
Longitud: 1.84594
UTM Est (X): 404578
UTM Nord (Y): 4661952

Classificació

Número de fitxa 08022 - 79
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1916
Autoria de l'element: Antoni Ribera (música) i Ferran Agulló (lletra)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Sense accés
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Santuari de Queralt
Autoria de la fitxa Albert Rumbo Soler i Isaac Soca Torres.
Data de registre de la fitxa: dt., 14/08/2001 - 02:00

Descripció

L'Himne de la Coronació, conegut popularment com l'Himne, s'inicia amb l'anomenat "Cor de Catalans", consistent en quatre estrofes. El segueix el "Cant del Berguedà", per a solo de tenor, que consta de tres estrofes, i acaba la peça amb una darrera estrofa del "Cor de Catalans" que és igual que la primera. L'Himne és per a quatre veus mixtes i solo de tenor.

Història

L'Himne fou estrenat el 3 de setembre del 1916 amb motiu de la Coronació Canònica de la Mare de Déu de Queralt, cantat per l'Orfeó Berguedà (que encara continua essent l'encarregat de cantar-lo actualment), amb la col·laboració del prestigiós tenor Francesc Vinyes com a solista i dirigit pel mateix mestre Ribera. D'ençà de la Guerra Civil, tot i viure a Madrid, el mestre Ribera solia pujar cada any a Queralt per la Gala per tal de dirigir l'Himne. El 8 de juliol del 1959, i gràcies a la generositat del berguedà Josep Maria Minoves, l'Himne fou gravat en disc microsollc al Palau de la Música Catalana, interpretat per l'Orfeó Barcelonès (que aleshores dirigia el mestre Lluís Molins) i actuant com a tenor l'Emili Vendrell. L'Himne de la Coronació es canta cada any el 8 de setembre durant l'ofici solemne de la Gala.

Bibliografia

AADD: "Queralt", L'Erol, 34, estiu-tardor 1991 (monogràfic).

ARMENGOU i FELIU, Josep: El santuari de la Mare de Déu de Queralt, Granollers, 1971.

FORNER i ESCOBET, Climent: Cançoners de Queralt, Berga, 1977.



HIMNE A LA VERGE DE QUERALT

Lletres de Ferrán Aguiló Música de Antoni Ribera

Migueloche 2/4 = 48.

TIPLES *a la voz*

CONTRACTES *a la voz*

Ver-ge de la rima Re-gi-na de la Ter-ra Ma-re de

Deu es, tal del flor-ge - da pre-gua al sol pla-hen de la - ter-ra, tal, deu tal

piano per sol

tan-ge pel jo-ve-ra, ta - la. Sea pel ma - llit me, sol i me, di -

piano per sol

... el - na al - gus pel camp, jo-ve-ra pel re - naal; de vos, de ve-

ritard

part la ter-ra d'U - ni - ta amb me, bre a - nor els la-mes d'au - tal,

