



## Corpus a Berga

Berga

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà

**Coordenades:**

**Latitud:** 42.10386

**Longitud:** 1.84594

**UTM Est (X):** 404578

**UTM Nord (Y):** 4661952

### Classificació

**Número de fitxa** 08022 - 78

**Àmbit:** Patrimoni immaterial

**Tipologia** Música i dansa

**Estil / època:** Contemporani

**Segle** XX

**Any** 1927

**Autoria de l'element:** Mossèn Marià Miró i Guitó

**Estat de conservació** Bo

**Protecció** Inexistent

**Accés** Sense accés

**Ús actual:** Lúdic

**Titularitat** Privada

**Titular:** Hereus de mossèn Marià Miró Guitó, carrer Ciutat, 51

**Fitxes associades:**

[La Patum](#)

**Autoria de la fitxa** Albert Rumbo Soler i Isaac Soca Torres.

**Data de registre de la fitxa:** dj., 16/08/2001 - 02:00

### Descripció

Es tracta d'una sardana que inclou diversos temes musicals patumaires.

## **Història**

Composada per mossèn Marià Miró l'any 1927, amb el pas dels anys la sardana Corpus a Berga ha anat esdevenint tradicional a la ciutat de Berga. És, sens dubte, la sardana més celebrada i ballada a la població i ja fa molts anys que clou totes les audicions de sardanes que tenen lloc els dies de Corpus. Fins i tot, des de la colla sardanista Cim d'Estela es van adaptar uns punts lliures que imiten, enmig de la sardana, els moviments, la coreografia i els passos de diverses comparses de la Patum. Així, mentre la cobla interpreta la sardana, plena de melodies patumaires, la gran majoria dels balladors adapta aquests punts (ball de l'Àliga, ball de Nans Nous, etc.) a la dansa.

## **Bibliografia**

ARMENGOU i FELIU, Josep: La Patum de Berga, Berga, 1968.



