



Comparseria de la Patum

Berga

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Nucli urbà
Emplaçament Baixos de l'Ajuntament de Berga, plaça de Sant Pere, 1.

Coordenades:

Latitud: 42.10416
Longitud: 1.84663
UTM Est (X): 404636
UTM Nord (Y): 4661985

Classificació

Número de fitxa 08022 - 73
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVII-XIX
Any 1626
Autoria de l'element: Diversos
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Alguna peça necessitaria una restauració i sobretot una millor conservació de tot el conjunt.

Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Berga, plaça Sant Pere, 1

Fitxes associades:

[Música de La Patum](#)

[La Patum](#)

Autoria de la fitxa Albert Rumbo Soler i Isaac Soca Torres.

Data de registre de la fitxa: dv., 27/07/2001 - 02:00

Descripció

La comparsa de la Patum està formada per un Tabal de grans dimensions, 4 Cavallets (que actuen conjuntament amb 4 persones que fan de Turc), 8 Maces, 2 Guites, 1 Àliga, 8 Nans (4 de Nous i 4 de Vells), 4 Gegants (2 de Nous i 2 de Vells) i 200 carotes de Plens.

Observacions:

Malgrat haver fer una fitxa de la Patum com a manifestació festiva, el valor etnogràfic i etnològic d'aquestes comparses (el major patrimoni etnològic i etnogràfic de Berga) i el seu valor històric (totes les comparses són centenàries) i en alguns casos artístic (Àliga, Gegants) fan que sigui necessària una fitxa del global d'actuants a la festa com a objectes que són.

Història

La història de les comparses de la Patum va íntimament lligada a la mateixa festa. La primera notícia que inclou comparses, datada l'any 1626, esmenta el Tabal (fet novament el 1726); els Cavallets (per bé que els actuals daten del 1890); les Maces (refetes diverses vegades fins a mitjans del segle XX) i la Guita Grossa (el cap de la qual podria ser encara l'esmentat el 1626). Amb el pas dels anys s'hi incorporaren els Gegants (la primera notícia és del 1695) per bé que els actuals són del 1866 (els Vells) i del 1891 (els Nous); l'Àliga (1756) que és l'original; la Guita Xica (1890); els Nans Vells (1854) i els Nans Nous (1890). Les carotes dels Plens (explciades en una fitxa a part) ja apareixen el 1628 per bé que no se n'ha conservat cap de l'època.

Bibliografia

- ARMENGOU i FELIU, Josep: La Patum de Berga, Berga, 1968.
- ARMENGOU i FELIU, Josep: Anotacions al llibre La Patum de Berga, Berga, 1971.
- FARRÀS i FARRÀS, Jaume: La Patum de Berga, Barcelona, 1986.
- FARRÀS, Jaume: "Textos i comentaris sobre les Bullícies de Berga al segle XVII, segons actes i comptes municipals", Revista Centre d'Estudis Berguedans, 1, Berga, 1982, pàg. 69-77.
- HUCH i GUIXER, Ramon: Notes històriques de la ciutat de Berga, Barcelona-Berga, 1994, pàgs. 230-239.
- AADD: Guia del Berguedà, Berga, 1985, pàgs. 57-58 i 173-174.
- NOGUERA i CANAL, Josep: Visió històrica de La Patum de Berga, Barcelona, 1992.
- RUMBO I SOLER, Albert: Història dels Gegants de Berga, Berga, 1995.
- RUMBO i SOLER, Albert: La Patum: visions d'un segle, Manresa, 2001.
- SANSALVADOR, Antoni: La Patum, Barcelona, 1916.



