



Panteó de la Família Bassachs o Panteó dels Berguedans Il·lustres

Berga

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Nucli urbà
Emplaçament Cementiri municipal; sota la serra de Casampons, entre la 1411 i el passeig de la vila de Casserres.

Coordenades:

Latitud: 42.10384
Longitud: 1.85851
UTM Est (X): 405618
UTM Nord (Y): 4661936

Classificació

Número de fitxa 08022 - 43
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Historicista
Segle XX
Any 1925
Autoria de l'element: Emili Porta i Galobart
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religió
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Berga, plaça Sant Pere, 1

Fitxes associades:

[Galeria dels Berguedans Il·lustres](#)
[Cementiri municipal](#)

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Albert Rumbo Soler i Isaac Soca Torres.
dj., 26/07/2001 - 02:00

Descripció

És una construcció aïllada, de pedra, de planta circular (utilitzant l'estructura clàssica romana) amb soterrani. Una cúpula cobreix tota la planta i aquesta és coronada per una creu al vèrtex. Els elements decoratius són propiament còpia d'elements romànics (arcs de mig punt, capitells, columnes, etc.) i així, la porta del panteó ja reproduïx l'esquema típic d'una portalada romànica; amb arcs de mig punt en degradació recolzats en capitells (decorats amb bestiari medieval) que s'assenten sobre fines columnes i bases decorades. Dues arquivoltes són decorades amb temes de l'Antic Testament i els signes del zodíac. A les dovelles centrals hi ha representat Déu beneïnt el Sol i la Lluna. La porta, de vidre amb ferro forjat, té també decoracions geomètriques que imiten les portes romàniques. A l'arc hi ha esculpit, en relleu, el nom de la família Bassachs. Tota la portada és coronada per 18 pinacles de pedra. La resta del panteó està decorat amb arcs cecs (típics del primer romànic català) i figures de l'Antic Testament. L'interior s'il·lumina amb 4 obertures coronades per arcs de mig punt sostinguts per petites columnetes de marbre. A la part posterior de la construcció hi ha la finestra coronella amb 3 arcs i les representacions, dins d'uns escuts, dels 4 elements (aigua, terra, aire i foc). També cal destacar les figures dels 4 Evangelistes fets amb ferro forjat que decoren la part superior de la porta.

Història

El panteó fou encarregat per Salvador Fuster i Teixidor per tal que en ell hi repossessin els membres de la família Bassachs. Als anys 1990, l'Ajuntament de Berga el va habilitar com a Panteó dels Berguedans Il·lustres, i en ell hi reposen les despulles dels berguedans així considerats.

Bibliografia

BERNADICH, Anna; BONET, Marta; ROTA, Montserrat: "L'obra dels arquitectes a Berga: segles XIX i XX", L'Erol, 25, tardor-hivern 1988, pàgs. 120-121.
ROSSINYOL i LOCUVICHE, Josep M.: "Cementiris: recinte per als morts o recinte per a la vida eterna?", L'Erol, 38, tardor 1992, pàgs. 42-44.

