



## Secció d'Arqueologia del Museu Municipal de Berga

Berga

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** Nucli urbà  
**Emplaçament** Carrer dels Àngels 7 (Edifici de l'Ajuntament)

### Coordenades:

**Latitud:** 42.10443  
**Longitud:** 1.84585  
**UTM Est (X):** 404572  
**UTM Nord (Y):** 4662016

### Classificació

**Número de fitxa** 08022 - 6  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Col·lecció  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1962  
**Autoria de l'element:** Josep Carreras i Balaguer i d'altres  
**Estat de conservació** Dolent  
**Protecció** Legal  
**Accés** Sense accés  
**Ús actual:** Altres  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Berga, plaça Sant Pere, 1  
**Fitxes associades:**  
[Museu Municipal de Berga](#)  
**Autoria de la fitxa** Albert Rumbo Soler i Isaac Soca Torres.  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 18/07/2001 - 02:00

## **Descripció**

La Secció d'Arqueologia del Museu Municipal de Berga ocupava gairebé la totalitat de la planta baixa de l'edifici i part del soterrani i estava subdividida en diferents apartats. Actualment, la planta baixa està habilitada com a sala d'exposicions.

### **Observacions:**

Com la resta de sales i seccions del Museu Municipal de Berga, actualment roman tancada. Havent-se reutilitzat l'espai físic, el material que en ella s'hi trobava, el més interessant del Museu, sens dubte, es troba encapsat esperant el trasllat.

## **Història**

La Secció d'Arqueologia del Museu Municipal de Berga neix l'any 1962 arrel de la troballa de diversos jaciments importants a la comarca, sobretot la Canal dels Avellaners (Berga), el Clot dels Llops (Gironella) i Cal Pallot (Puig-reig), i les posteriors excavacions que s'hi portaren a terme. De fet, es pot considerar que aquesta col·lecció fou la que va acabar gestant la totalitat del Museu. Fou l'any 1983, però, quan aquest s'inaugurà, que aquesta col·lecció va poder començar a ser visitada i quan va adquirir una entitat pròpia. En ella hi podem trobar enterraments i materials neolítics, eneolítics, de l'edat del bronze, ibèrics, visigots i medievals. Així mateix, també hi ha interessants plafons d'estratigrafies, maquetes, reproduccions artístiques, etc.

## **Bibliografia**

BERNADICH, Anna; ROTA, Montserrat; SERRA, Rosa: Guia d'art del Berguedà, Berga, 1991, pàg. 40.  
AADD: Guia del Berguedà, Berga, 1985, pàgs. 171-173.  
AADD: "Un passeig per la història del Berguedà", El Vilatà, 21, març 1983, pàg. 10.

