



Col·lecció d'art del Museu Thermalia

Caldes de Montbui

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Plaça de la Font del Lleó, núm. 20
Alçada: 206

Coordenades:

Latitud: 41.63445
Longitud: 2.16158
UTM Est (X): 430168
UTM Nord (Y): 4609530

Classificació

Número de fitxa 08033 - 207
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Observacions protecció: alarmes
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Caldes de Montbui (Pl. de la Font del Lleó, 11)
Fitxes associades:
[Museu Thermalia](#)
Autoria de la fitxa Laura Bosch Martínez
Data de registre de la fitxa: dj., 20/11/2008 - 01:00

Descripció

Col·lecció dedicada bàsicament a la vida i obra dels artistes Manolo Hugué i Pablo Picasso. Dos de les quatre plantes del Museu ressegueixen la vida de Manolo Hugué i ens apropen als ambients de l'art del segle XX, sense oblidar Picasso present amb una exposició de caire molt personal fruit de la gran amistat entre ambdós artistes.

La col·lecció mostra, amb més d'un centenar d'obres corresponents a totes les èpoques i tècniques de l'artista, una acurada i completa representació de la trajectòria artística de Manolo Hugué: escultura, pintura, gravats i joies, on s'hi recullen aspectes del món del treball i activitats diverses com el ball, la tauromàquia...; la feminitat, on es presenta la figura femenina aïllada i sense ocupar-se en una activitat concreta; els retrats; els relleus; les obres de caràcter religiós; el disseny de joies; els interiors, bodegons i animals de companyia i finalment els paisatges de Caldes de Montbui i la seva rodalia.

El conjunt de tots aquests diferents espais temàtics ofereixen a l'espectador la possibilitat de trobar una visió global de la producció artística de Manolo.

El Museu Termàlia també conserva la col·lecció Picasso abans reunida al Mas Manolo, casa de l'escultor i pintor Manolo Hugué (Barcelona 1872 - Caldes de Montbui 1945), amic de Picasso. Es tracta d'una col·lecció molt personal, testimoni de l'amistat entre els dos artistes, de prop d'un centenar de peces, entre ceràmiques, litografies, dibuixos i llibres amb dedicatòries i dibuixos de Picasso. El Museu Termàlia presenta una exposició intimista "Picasso i Manolo Hugué" i ofereix tallers per a diferents nivells educatius.

Història

La col·lecció es troba allotjada en un edifici de l'època medieval que fins els anys 70 feia la funció d'hospital i servei de banys termals. L'estructura del s. XIV va ser reformada als anys 80 i conserva les arcades de l'entrada, tres banyeres del segle XVIII i l'encavallada del pis superior.

Bibliografia

- BASTER, A. (1928). *La sculpture moderne en France*. Ed. G. Grès. Paris.
- BENET, RAFAEL. (1942). *El escultor Manolo Hugué*. Ed. Argos. Barcelona.
- BLANCH, M. (1972). *Manolo*. Ed. Polígrafa. Barcelona.
- BLANCH, M. (1973). *Manolo, de Ceret a Caldes de Montbui*. Diputació de Barcelona. Maig de 1973.
- BLANCH, M. (1980). *Manolo. Homenatge a Rosa. Dau al Set*. Abril de 1980.
- BLANCH, M. (1984). *Manolo i el retrat*. Dau al Set.
- BLANCH, M.; CORREDOR, J. (1972). *Poesias Manolo Hugué*. Ed. Saturno. Barcelona.
- CASTRE, VICTOR (1933). Ed. Cahiers du Sud. Marsella.
- COQUIOT, G. (1914). *Cubistes, futuristes, passeistes. Essai sur la jeune peinture et la jeune sculpture*. Librairie Ollendorf. Paris.
- DABADIE, S. (1971). *Ceret et les artistes espagnols au début du XXe siècle*. Université de Paris.
- GAYA, J.A. (1957) *Escultura española contemporanea*. Madrid.
- INFIESTA, José M. (1974). *Un siglo de escultura catalna*. Ed. Aura. Barcelona.
- PLA, JOSEP (?). *Tres artistes (Manolo, Rusiñol i Mir)*. Ed. Destino. Barcelona.
- PIA, PASCAL. (1930). *Manolo*. Ed. N.F.R., coll. Sculpteurs Nouveaux. Paris.
- VARIS AUTORS (1988). *Manolo*. Ajuntament de Caldes de Montbui. Diputació de Barcelona. Ed. Winihard Gràfics.
- VARIS AUTORS (1981-1982). *Els Picassos del Mas Manolo a Caldes de Montbui. Centenari de Pablo R.*

