



House for Two

Calaf

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Plaça de la Llibertat
Emplaçament	A la Plaça de la Llibertat, on conflueix la carretera Llarga i la de Sant Martí.
Alçada:	667

Coordenades:

Latitud:	41.72879
Longitud:	1.51231
UTM Est (X):	376270
UTM Nord (Y):	4620734

Classificació

Número de fitxa	08031 - 73
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Element urbà
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX
Any	1995
Autoria de l'element:	Schoenholtz, Michael
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Calaf
Autoria de la fitxa	Jordi Seró i Ferrer. IN SITU Patrimoni i Turisme
Data de registre de la fitxa:	dc., 18/11/2015 - 01:00

Descripció

Escultura en pedra que forma una estructura rectangular. Va ser projectada com una instal·lació vinculada a l'arquitectura, però amb una arquitectura que no es pot utilitzar. Es tracta, més aviat, de construir una casa de fantasia (el títol de l'obra fa referència a l'arquitectura, però les dimensions d'aquesta "casa" demostrat clarament la inutilitat d'aquesta arquitectura), amb un concepte diferent, inspiracions diverses, un lloc de discurs.

Història

Escultura guanyadora del 2n premi a la 3a Trobada Internacional d'Escultors (Calaf, 1995). La Trobada Internacional d'Escultors fou una trobada d'escultors que es va celebrar a Calaf entre els anys 1993 i 1996. De totes les escultures presentades a concurs, un jurat seleccionava les guanyadores, les quals s'insertien en la ciutat i passaven a formar part del teixit urbà de la vila. Durant el mes de juliol, escultors originaris de diversos països d'arreu d'Europa i del món instal·laven els seus tallers a la vila i desenvolupaven la seva obra. Les Trobades d'Escultors dotaren Calaf d'una nova imatge urbanística, ompliren d'art contemporani diversos indrets, augmentaren el patrimoni cultural del poble i, a la vegada, s'integraren d'una manera estudiada en l'urbanisme.

Bibliografia

Trobada internacional d'escultors : 1993-1996 (1999). Calaf : Ajuntament de Calaf, p. 96-97

