



Goig de la Mare de Déu del Roser

Cabrera de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Capella de Can Bartomeu
Alçada: 143

Coordenades:

Latitud: 41.53111
Longitud: 2.39127
UTM Est (X): 449218
UTM Nord (Y): 4597897

Classificació

Número de fitxa 08029 - 124
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Any 1957
Autoria de l'element: Josep Miralles Brillas
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Centre de Lectura de Reus

Fitxes associades:

[Can Bartomeu](#)

[Goig de la Mare de Déu del Roser](#)

Autoria de la fitxa Marc Guàrdia i Llorens

Data de registre de la fitxa: dg., 21/08/2016 - 02:00

Descripció

Goig dedicat a la Mare de Déu del Roser, que es canten a la Capella de la Casa Bartomeu del terme de Cabrera de Mar. Es tracta d'un text de caire religiós dedicat a la Verge del Roser. En aquest cas coneixem l'autoria del text que devem a Josep Miralles Brillas. La impressió del full del goig va ser feta a Barcelona, l'any 1957 per la Llibreria Quera. Es tracta d'un full de 17,5 x 12,5 centímetres, amb la característica orla vegetal que emmarca el quadre del text. El text està encapçalat per una imatge de la Mare de Déu envoltada de sengles poms de roses. La tornada del text, en alusió a la casa on es cantaven aquest goig fa: "Puix Déu Pare us ha escollida / per ser Mare del fill seu / Sant Roser treieu florida / al vell mas can Bartomeu".

Observacions:

Es conserven tres còpies d'aquest Goig dins la Col·lecció de Goigs del fons Enric Prats i del Centre de Lectura de Reus.

Imatge extreta de Biblioteca Digital del Centre de Lectura de Reus, consulta 2 juny de 2016, <http://bd.centrelectura.cat/items/show/5849>.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, santes, la Mare de Déu o Crist i tradicionalment es canten en les festivitats religioses. És habitual que presentin dues parts ben diferenciades, on a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

Cal cercar la tradició dels goigs en la representació dels misteris medievals. És conegut que la primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i es canten actualment cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1645), de potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arreglades també durant aquest període.

Bibliografia

Desconegut, "Goigs de la Mare de Déu del Roser que es canten a la Capella de la Casa Bartomeu del terme de Cabrera de Mar, Bisbat de Barcelona. ", Biblioteca Digital del Centre de Lectura de Reus, consulta 2 juny de 2016, <http://bd.centrelectura.cat/items/show/5849>.

GOIGS
 Marc de Déu
 que es canten a
 Casa Bartomeu
 Cabrera J. Mar



de la
 del ROSER
 la Capella de la
 del terme de
 Bisbat de Barcelona



ENTRADA
 Puix ara Marc de Déu
 que es canten a
 Casa Roser, treva florida
 al cell mar de Bartomeu.

Prop del poble de Cabrera,
 ben aben de casa si mar,
 anareu mar seua al mar
 de l'altre vós un altre,
 de Montserrat i Mar de Déu.

Vota de mare, treva de gossa,
 A l'estell de Bartomeu,
 en els moments dels i festes
 han sempre sempre símes.
 Prop de Vós delga de la vida,
 i al doler de la meua vida.

Si es agrada coser paper,
 també en pleu la gana del mar,
 per de muntar la marxa
 a sis varietats de fons, la far
 a tres d'elles en fons,
 i les sempre desca.

Nostres camps, nostres collites
 una al nostre ampar posen,
 cosen gran, cosen petites
 totes en les collites.

Oratio pro nobis, aucta Dei Genitorum.

Dels assots de pesta i guerra
 brodat de vos desflouen.
 Del camí de l'algaria
 al Roser eny mar i delicia,
 i una dona de fons,
 el Roser i Roser,
 De la vida i de la vida,
 el camí que és de la vida.

De muntar del Roser
 prop del poble, però el cor sempre
 brodat de vos desflouen,
 en reuolució la vida del Crist,
 la vida de la vida i de la vida,
 plorat amb doler i mar i gossa.

Com al altre davant misteri
 Mar i fill han sempre
 sobre els regnes i als imperis
 el seu prop i exaltat,
 Mar i fill que no muntar
 a collir mar vós mar.

El Roser de la vida
 que es canten a l'altre i a Vós,
 una dona es canta de nos
 que al mar de l'altre no pos,
 Ben l'altre i ben plorat,
 quin lligam hi ha com el mar

El Roser de muntar fons
 que no pos la de David,

que la vida amb la pregona
 reuolució el mar sempre
 D'elles fons Pombantista
 cosen el mar i l'altre fons.

Ben l'altre l'altre del vós
 el Roser en la vida
 amb la vida d'un moment
 a l'altre d'un moment,
 hi cosen a l'altre vida
 quan al mar d'altre l'altre.

Si el Roser sempre
 n'excusen al doler perdon
 i a l'altre de cada coser
 d'altre de cada coser,
 marxa vida, reuolució,
 cosen de nos a Déu.

Amis l'altre d'altre coser
 plorat al nostre mar,
 brodat les nostres vós
 i als vós coser brodat el mar.
 Coser sempre una fons
 coser coser Vós coser.

TORNADA
 Puix ara Marc de Déu
 que es canten a
 Casa Roser, treva florida
 al cell mar de Bartomeu.

Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

ORATIO

Concede nos famulos tuos, quoscumque Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitas gaudere: et gloriosam beatam Mariam semper Virginis intercessionem, a peccatis liberari iustitiam, et aeterna perfrui beatitudine. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

M. Antoni Marqués. Pasa. 4170401187 1901.

Facsimil de «goigs» de la col·lecció de Xmes. que edita cada any
 de Miquel Brillas de Cabrera. (Maresme).