



Ballet i Corrandà de Borredà

Borredà

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Plaça major 08619-Borredà

Coordenades:

Latitud: 42.1356
Longitud: 1.99414
UTM Est (X): 416874
UTM Nord (Y): 4665321

Classificació

Número de fitxa 08024 - 77
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Modern
Segle XVIII
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: El ball fou recuperat per Rosa Maria Rota i Carles d'Abàsolo l'any 1985. La recerca documental és obra de Carme Fornells d'Andreu.
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Fitxes associades:
[Plaça Major](#)
Autoria de la fitxa C. Sellés, R. Serra, P. Cascante
Data de registre de la fitxa: dl., 25/10/2004 - 02:00

Descripció

El ball comença amb un passeig reposat per continuar amb uns compassos airosos que les parelles dansaires fan saltant; el ball culmina amb un salt que fan les balladores ajudades per els fadrins. Les noies vesteixen llargues faldilles de seda, cos de seda o vellut negre, davantal de seda negre, joies, mitges blanques i caputxa blanca, si eren solteres, o caputxa negra, si eren casades, i sabates negres. Els nois porten sobre el vestit de vellut negre una capa, armilla, camisa blanca, corbatí, sabates amb sivelles o espadenyes amb betes negres.

Observacions:

El ballet o corrandà de Borredà es va ballar fins l'any 1975 i es va recuperar el 1985 de la mà de Rosa Maria Rota, Carles d'Abassolo i Carme Fornells d'Andreu. Es balla cada any el diumenge de la Festa Major a la Plaça Major de Borredà

Història

La única notícia documental d'aquest ball es una referència de Joan Amades: " A Borredà havien estat típiques les balles, que ja fa anys que no es fan. A la sortida de l'ofici, el jovent es lliurava a la dansa; les balladores duïen la caputxa clàssica emprada a la muntanya per assistir al temple. Ballaven una versió del típic ballet, potser la més aïrosa de tornada i la més ben conservada de coreografia i, en general, la que ofereix un conjunt més harmònic i vistós. Després del ballet, amb els encalçaments alternats i les passades que li són característiques, ballaven la corrandà, com a complement, i acabaven amb el típic salt de les balladores". Amades reproduïx els gràfics i figures del ballet de Borredà així com la tornada, recollit per Eduard Subirà al Lluçanès.

Bibliografia

AMADES, Joan(126) "Costumari català", vol. V

D'ABASOLO, Carles "Reculls de música, balls, tradicions i costums de Borredà" (material fotocopiat i inèdit).

R. (1985, 18 d'agost) "L'esbart de Borredà recupera la dansa 'Ballet i Corrandà'" a Regió-7.

VV.AA.(1990) Borredà, Col·lecció Els Llibres de l'Àmbit, Àmbit de Recerques del Berguedà, Berga



