



Frontal d'altar de Sant Sadurní de Rotgers

Borredà

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Museu Episcopal de Vic
Emplaçament Museu Episcopal de Vic

Coordenades:

Latitud: 42.13574
Longitud: 1.99408
UTM Est (X): 416869
UTM Nord (Y): 4665337

Classificació

Número de fitxa 08024 - 2
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Romànic
Segle XIII
Any 1230-50
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Observacions protecció: El retaule es conserva al MEV
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Museu Episcopal de Vic (Plaça Bisbe Oliba, 3, 08500 Vic -Osona-, Tel. 938869360)

Fitxes associades:

[Sant Sadurní de Rotgers](#)

Autoria de la fitxa C. Sellés, R. Serra, P. Cascante

Data de registre de la fitxa: dv., 07/11/2003 - 01:00

Descripció

Frontal de fusta (1,34 m d'ample per 0,90 m d'alt i 0,35 cm de gruix) pintat al tremp que segueix la típica distribució amb un compartiment central i dos laterals separats per bandes horitzontals i verticals que tanquen les escenes. Al compartiment central s'hi representa la imatge de Crist en Majestat envoltat per l'aurèola i assegut en un tro encoixinat; amb la mà dreta beneeix i amb l'esquerra aguanta un llibre que reposa sobre el genoll. Correspon al model iconogràfic del Crist apocalíptic, la "Maiestas Domini", i l'acompanyen les figures del Tetramorfos, imatges simbòliques dels quatre Evangelistes. El frontal està dedicat a Sant Sadurní, patró de l'església de Rotgers, i diferents escenes de la seva vida es representen a banda i banda de la imatge central de Crist en Majestat; el compartiment superior dret es representa l'escena en que St. Sadurní es jutjat davant el tribunal de l'emperador Deci; el compartiment inferior dret mostra l'escena del martiri; el compartiment superior esquerre s'hi representa un dels miracles del sant. L'últim compartiment s'ha perdut.

Observacions:

El Frontal d'altar de Rotgers figura amb el núm. 6 de l'inventari del MEV i amb data d'ingrés abans de l'any 1893. Va ingressar al Museu Episcopal de Vic abans de l'any 1888 atès que aquest any ja formava part de la col·lecció d'art exhibida a l'Exposició Universal de Barcelona procedent d'aquest museu vigatà. El Servei de Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona està treballant en la confecció d'una còpia del retaule que serà col·locada a l'església de Rotgers i del qual n'és l'autor Emili Julià.

Història

El frontal de Sant Sadurní de Rotgers va ingressar al Museu Episcopal de Vic abans de l'any 1888 atès que aquest any ja formava part de la col·lecció d'art exhibida a l'Exposició Universal de Barcelona procedent d'aquest museu vigatà. El Servei de Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona ha col·locat a l'interior de l'església de Sant Sadurní de Rotgers una còpia del retaule original, feta per Emili Julià. L'any 938 es documenta un nucli de població amb el nom de "palatium Rodegarii" que ja disposava d'església que era sufragània de Sta. Maria de Borredà i per tant del monestir de Sta. Maria de Ripoll. L'església actual però no es va construir fins a finals del s. XI i es va consagrar el 1167. A la primera meitat del s. XIII es va reprendre la construcció de la nau i del campanar i es col·locà, a l'altar, el frontal dedicat a Sant Sadurní que ara es conserva al Museu Episcopal de Vic. La crisi dels últims segles medievals provocà l'abandó de l'església i no fou fins a finals del s. XVI que es documenten obres de consolidació. A mitjans del s. XVII es construeix el cor de fusta al peu de l'església i entre 1705 i 1725 es construeix el sepulcre subterrani al mig de la nau de la família Cirera, una de les més importants del lloc. Fins abans de la Guerra Civil (1936-39) s'hi feia missa cada diumenge però a partir de 1940 s'hi va deixar d'enterrar i només es van mantenir les misses el dia del sant patró i per la segona Pasqua.

Bibliografia

CARBONELL, Eduard. (1975). "L'art Romànic a Catalunya. Segle XII". Barcelona. CARBONELL, E. (1981). "L'ornamentació en la Pintura Romànica Catalana", Barcelona: Artestudi Ed., Col·lecció de Materials núm.2. COOK, J. I GUDIOL, J. (1950). "Pintura e Imagineria Romànica", Madrid: Ars Hispaniae. Vol. VI. ROSSELL, Joan (1985:137-141). "El retaule de Sant Sadurní de Rotgers. Catalunya

Romànica. XII. El Berguedà". Barcelona SUREDA, Joan. (1982). "Pintura Romànica a Catalunya". Madrid.
VV.AA (1990). "Borredà". Col·lecció Els Llibres de l'Àmbit, Àmbit de Recerques del Berguedà, Berga
1990



