



## Fons del Museu Diocesà de Barcelona

Bigues i Riells del Fai

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Pla de la Seu, 7. Pia Almoina 08002 Barcelona

### Coordenades:

**Latitud:** 41.67538  
**Longitud:** 2.21385  
**UTM Est (X):** 434563  
**UTM Nord (Y):** 4614034

### Classificació

**Número de fitxa:** 08023 - 62  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Col·lecció  
**Estil / època:** Medieval Romànic  
**Segle:** XII-XIII  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal i física  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Observacions protecció:** LLEI 17/1990, de 2 de novembre, de museus.  
DECRET 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus.  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat:** Privada accessible  
**Titular:** Arquebisbat de Barcelona; Carrer del Bisbe 5 / 08002 Barcelona  
**Fitxes associades:**  
[Creu romànica de Sant Miquel del Fai](#)  
**Autoria de la fitxa:** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 04/04/2005 - 02:00

## **Descripció**

En el Museu Diocesà de Barcelona es troben dues peces procedents de Bigues-Riells: la Creu de Sant Vicenç de Riells i la Creu de Sant Miquel del Fai.

La creu de Sant Miquel del Fai és una creu molt apreciada pels historiadors de l'art per tractar-se d'una peça poc comuna. Consta d'una ànima de fusta, revestida per una capa de plata repussada i cisellada, però sembla que antigament estava completament daurada. És del tipus de creu llatina, amb el peu més allargat i els braços, amb medallons circulars, eixamplats en la seva part final. En la cara frontal hi ha la imatge de Crist crucificat sobre medalló central i en actitud hieràtica. En el medalló del braç alt hi ha un àngel, amb un cristall al damunt. Entre l'àngel i Crist hi ha la inscripció en columna: IHS.NAZARE-SUN-REX-IVD-EOR-VM. En els medallons laterals hi ha les imatges de la Mare de Déu i Sant Joan, en posició horitzontal. En el medalló inferior hi ha la imatge de Abraham. La figura central del revers és l'Agnus Dei i en els extrems, l'àliga de Sant Joan, el bou de Sant Lluc, el lleó de Sant Marc i l'àngel de Sant Mateu. Cada símbol té el nom llatí amb caràcters epigràfics.

La creu de Sant Vicenç de Riells té una ànima de fusta i recoberta per una làmina de plata. Fa 22 cm d'alçada, 11 cm d'amplada i 1,5 cm de gruix i pesa 130 grams. Decoració repussada als dos costats amb dos motius zoomòrfics i un de geomètric; enquadrats per una doble línia de punts. En el revers de la creu hi ha una relíquia de la Veracreu. Els animals representats recorden lleons i dracs o galls. Per la forma que presenta i per la decoració es pot datar a la segona meitat del segle XII i principis del XIII.

### **Observacions:**

A l'església del monestir de Sant Miquel del Fai es presenta una reproducció de la creu de Riells feta als anys 90 per encàrrec del Museu Diocesà de Barcelona a l'artesà José Barbero, actualment propietat de la Diputació de Barcelona.

## **Història**

Entre aquestes dues creus hi hagut certa confusió en alguns moments perquè la creu de Sant Miquel del Fai va estar durant algun temps a la parròquia de Riells. Actualment es troben les dues en el Museu Diocesà de Barcelona; la creu de Sant Miquel del Fai és el número 100 de l'inventari del museu i la creu de Sant Vicenç de Riells és el número 101 de l'inventari del museu.

La creu de Sant Vicenç (núm. 101) ingressà l'any 1916 gràcies a una donació del rector Mn. Manuel Soler. L'1 de juny de 1980 es va restaurar amb l'objectiu de consolidar el suport.

## **Bibliografia**

- DALMASES, N. (1986). *Catàleg Thesaurus, l'Art als Bisbats de Catalunya 1000-1800*, Fundació Caixa de pensions, Barcelona, 1986, pp. 95-97.

- DURAN-PORTA, Joan. *La orfebreria en la Catalunya del romànic: ausències, notícies, rastros*. Romànic Digital.
- DURAN- PORTA, Joan (2015). *L'orfebreria romànica a Catalunya (950-1250)*, tesi doctoral.
- GUDIOL I CUNILL, J. "Exposició de creus" 1913.
- GUDIOL I CUNILL, J. (1920). "Les creus d'argenteria a Catalunya", Separata de l'*Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, p. 274 i ss.
- PLADEVALL i FONT, Antoni (1991). Sant Miquel del Fai. Espai Natural Sant Miquel del Fai. Barcelona.
- SAURA TARRÉS, Jordi (1991): Sant Vicenç de Riells del Fai, a *Catalunya Romànica*, Vol. XVIII El Vallès occidental i Vallès oriental. Barcelona, pp. 299 i 305.

### **Enllaços d'interès:**

[La orfebreria en la Catalunya del romànic: ausències, notícies, rastros](#)

[L'orfebreria romànica a Catalunya \(950-1250\)](#)

[Museu Diocesà de Barcelona](#)

