



## Mare de Déu del Carme de la Riera

Balenyà

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Camí de la Riera

### Coordenades:

**Latitud:** 41.82208  
**Longitud:** 2.22929  
**UTM Est (X):** 435994  
**UTM Nord (Y):** 4630309

### Classificació

**Número de fitxa:** 08017 - 196  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Modernisme  
**Segle:** XX  
**Any:** 1913  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 08017A007000220000OL  
**Fitxes associades:**  
[La Riera](#)  
**Autoria de la fitxa:** Marta Lloret Blackburn- Antequem, S.L.  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 02/12/2013 - 01:00

### Descripció

La Mare de Déu del Carme és una capella d'estil modernista construïda a principi del segle XX a l'extrem de xaloc de la masia de la Riera. És un edifici d'una sola nau de planta rectangular i absis poligonal. La nau està dividida en dos trams amb arcs diafragmàtics de pedra, que arrenquen de pilastres motllurades amb capitells tallats amb motius iconogràfics. Els arcs sostenen un sostre enteixinat de fusta profusament decorat. La part del presbiteri està coberta amb volta de creueria i està presidida per l'altar i el retaule de la Mare de Déu, acabat amb pinacles i creueria daurada. Al mur de ponent s'obren una finestra i una porta de perfil sinuós que comuniquen amb l'estança del costat. L'accés principal s'obre al mur de tramuntana de la capella, dins la galeria del primer nivell de la masia. És d'arc de mig punt de pedra motllurada, que incorpora capitells tallats i queda rematat per una creu celta de pedra. A banda i banda de la mateixa hi consta "ANY" i "1913". A l'espai del cor s'hi va obrir un gran finestral a la dècada de 1940 en motiu de la construcció d'un altre nivell sobre la galeria de la masia. Al mur de llevant hi ha una porta secundària, amb una escala exterior d'obra, perquè els fidels poguessin accedir-hi sense haver d'entrar a la casa. La resta d'obertures són d'arc apuntat de pedra, excepte l'òcul de l'absis, totes elles decorades amb vitralls. A nivell exterior, la capella presenta la part de l'absis contrafortada, com també una motllura que marca els dos nivells de la construcció, dels quals el de la planta baixa no té funcions religioses. Els murs estan revestits amb morter, decorats amb incisions que imiten carreus.

## **Història**

Segons fonts orals el bisbe Torres i Bages va fer estada al mas quan va estar malalt, i s'allotjà a l'estança del costat de la capella. Des d'aquesta, a través de la finestra que les comunica, podia assistir a missa. Durant la Guerra Civil la masia de la Riera fou ocupada per un Comitè Revolucionari. La capella no va ser destruïda perquè s'hi va habilitar el despatx del seu cap. S'hi conserva un document del 1948 on el bisbe Joan Perelló autoritza al seu propietari Ramon Colom a celebrar-hi missa.



