



Fons fotogràfic de Balenyà a l'Arxiu Mas

Balenyà

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Casa Amatller. Passeig de Gràcia, 41. 08007 Barcelona

Coordenades:

Latitud: 41.81259
Longitud: 2.23464
UTM Est (X): 436429
UTM Nord (Y): 4629252

Classificació

Número de fitxa: 08017-169
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia: Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Accés: Obert
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada accessible
Titular: Institut Amatller d'Art Hispànic. Passeig de Gràcia, 41. 08007 Barcelona
Autor de la fitxa: Marta Lloret Blackburn- Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dj., 10/04/2014 - 02:00

Descripció

El fons fotogràfic de l'Arxiu Mas conté diverses fotografies de Balenyà. Són imatges realitzades al Santuari de l'Ajuda, com són l'altar major, la portalada, la creu de terme, la capa pluvial, la casulla, la pila d'aigua beneïda, el campanar, etc. La majoria estan datades de principi del segle XX.

Història

Adolf Mas i Ginestà (Solsona 1861- Barcelona 1936) va treballar com a fotògraf a partir de la dècada dels noranta del segle XIX, en ple sorgiment del moviment modernista. Per diversos encàrrecs públics o privats, va retratar una gran quantitat de monuments i obres d'art d'arreu d'Espanya, entre els que destaquen les fotografies dels espais interiors modernistes i d'art litúrgic. A principi del segle XX, Mas va fundar l'Arxiu Mas, on va dipositar una gran quantitat de negatius fotogràfics, la majoria del període modernista. El seu fill Pelai va continuar la seva tasca, fins l'any 1941, quan Teresa Amatller crea l'Institut Amatller d'Art Hispànic sota la direcció de Josep Gudiol Ricard. En aquest moment, els fons de l'arxiu Mas i de l'Arxiu d'Arqueologia Catalana seran la base de la fototeca de l'Institut que continuarà ampliant-se paral·lelament amb l'Arxiu amb noves fotografies.