



Imatge de la Mare de Déu del Roser

Balenyà

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Museu Episcopal de Vic. Pl. del Bisbe Oliba, 3. 08500 Vic

Coordenades:

Latitud: 41.81259
Longitud: 2.23464
UTM Est (X): 436429
UTM Nord (Y): 4629252

Classificació

Número de fitxa: 08017 - 134
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Modern
Segle: XVII
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal i física
Observacions protecció: Llei 9 /1993 del Patrimoni Cultural Català
Accés: Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic, C/ Santa Maria, 1. 08500 Vic
Fitxes associades:
[Mare de Déu de l'Ajuda](#)
Autoria de la fitxa: Marta Lloret Blackburn- Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dt., 29/10/2013 - 01:00

Descripció

La imatge de la Mare de Déu del Roser prové del santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda i es conserva al Museu Episcopal de Vic. És una imatge feta de plata fosa, repussada, cisellada, puntejada i calada. Medeix 60 x 17,5 x 16,5 cm. Va ingressar al Museu l'any 1973.

Observacions:

La informació i les fotografies dels objectes han estat facilitades pel personal tècnic del Museu Episcopal de Vic.

Història

La devoció a la Mare de Déu del Roser a Balenyà es remunta a finals del segle XVI, quan es va constituir la Confraria del Roser. Es va construir un altar i dues imatges de fusta; una presidia l'altar i l'altra sortia en processó el primer diumenge del mes i per les festes del "Roser de maig" i el "Roser de tot lo món". La capella del Roser va obrir-se al lateral del temple uns anys més tard, vers 1626, i s'hi feu construir un retaule per la imatge antiga. Els francesos van assaltar l'església l'any 1654 i van provocar nombroses destrosses, entre les que comptem el retaule del Roser. Poc després s'encarregà un nou retaule als escultors Pau i Josep Sunyer de Manresa. Al segle XVIII es va fundar un benefici de la Mare de Déu del Roser.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

<http://www.museuepiscopalvic.com/>

