



## Fons de Bagà al Museu Comarcal de Berga

Bagà

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** Museu Comarcal de Berga. C/ dels Àngels, 7. 08600 BERGA  
**Emplaçament** A la planta baixa del Museu, en exposició permanent

### Coordenades:

**Latitud:** 42.25257  
**Longitud:** 1.8618  
**UTM Est (X):** 406110  
**UTM Nord (Y):** 4678447

### Classificació

**Número de fitxa** 08016-67  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Col·lecció  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Berga. Pl. Sant Pere, 1. 08600 BERGA  
**Autoria de la fitxa** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 10/02/2004 - 01:00

### Descripció

Al Museu Comarcal de Berga hi ha exposat el taller del baster de Bagà, Ramon Cuberas. El baster feia tots aquells elements relacionats amb els animals de tir, de sella i de bast. Un important ofici en una zona en que el transport en animals era molt important. Feien morralles, cabeçades, brides, pitrals, regnes i guarniments de carro. Feien des del dibuix, fins al retallat del cuir, el clavetejat i el repujat. El taller està format per una mola d'aigua, un banc de treball amb tamboret, un calaix de paret per eines, un guarda-eines de paret amb les eines de baster, una base de fusta vertical que servia per clavetejar, morrions, mordassa de peu. Aquest taller va ser donat al Museu de Berga pels hereus de Ramon Cuberes a finals dels anys 1980.

### **Observacions:**

Inscrit al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya (R 17-10-1995/DOGC 3-11-1995).

## **Història**

El Museu de Berga es creà per iniciativa municipal l'any 1962 amb l'objectiu d'aplegar i protegir el patrimoni històric i artístic de la ciutat i la comarca, si bé no funcionà plenament obert al públic fins a l'any 1980. El Museu s'instal·là en unes dependències de la Casa de la Vila i amb col·leccions molt diverses: material arqueològic procedent de la comarca, fons de geologia i paleontologia, fons d'etnologia i material de la Patum. Actualment està pendent d'una nova ubicació i organització.

## **Bibliografia**

VIOLANT SIMORRA, R. (1976). L'art popular a Catalunya. Edicions 62. Barcelona.

