



## Fons de Bagà al Museu Diocesà de Solsona

Bagà

### Ubicació

**Comarca:** Berguedà  
**Lloc/Adreça:** Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA  
**Emplaçament** Sala de reserves

### Coordenades:

**Latitud:** 42.25257  
**Longitud:** 1.8618  
**UTM Est (X):** 406110  
**UTM Nord (Y):** 4678447

### Classificació

**Número de fitxa** 08016-66  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Col·lecció  
**Estil / època:** Medieval Gòtic Modern  
**Segle** XVI-XVIII  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA  
**Autoria de la fitxa** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 10/02/2004 - 01:00

### Descripció

En aquest museu es conserven algunes obres d'art procedents de Bagà. La més important són tres figures de talla de fusta d'un davallament: es tracta d'un Crist jacent i dues santes dones, de fusta policromada i de principis del segle XVI (MDCS 287, 288, 289). Diferents objectes litúrgics: una capa pluvial blanca amb galons daurats s. XVIII; 2 dalmàtiques blanques amb galons daurats s. XVIII; 2 colls de dalmàtica s. XVIII; humeral blanc floreat verd, groc i vermell s. XVIII; casulla blanca amb flors s. XVIII; estola estampada amb galons daurats s. XVIII; estola s. XVIII; dos maniples blancs s. XVIII; cobrecalze blanc s. XVIII; bossa de corporals s. XVIII. També es va portar al Museu de Solsona una imatge d'una Mare de Déu de factura romànica procedent de la capella del Pont de la Vila i portada per Mn. Serra Vilaró, tot i que no podem assegurar que es tracti d'alguna de les que hi ha al museu ja que no estan documentades.

### **Observacions:**

Inscrit al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya (R 10-1-1995/DOGC 25-1-1995).

## **Història**

El Museu de Solsona es va crear l'any 1896 impulsat pel bisbe Ramon Riu i Cabanes que creà l'Aula d'Arqueologia Cristiana i inaugurà el museu amb una col·lecció d'objectes d'art i ús litúrgic instal·lada a l'edifici del Seminari. L'any 1909, Mn. Joan Serra Vilaró entrà com a director del Museu i impulsà campanyes d'excavació arqueològiques que van proporcionar gran quantitat de materials arqueològics al Museu, ampliant així les col·leccions. Mn. Serra Vilaró també va aportar diferent material eclesiàstic fruit de la seva visió proteccionista en certs municipis, com per exemple Bagà, durant el temps en que va estar a la vila com a comissionat a Bagà de l'Institut d'Estudis Catalans per tal de recuperar i inventariar l'arxiu, va realitzar una important tasca donant a conèixer l'arxiu amb la publicació de les "Baronies de Pinós i Mataplana" (SERRA VILARÓ). Des de l'any 1981 la Generalitat col·labora amb el Museu a través del Departament de Cultura, fet que va provocar una renovació en les sales d'exposició. El material que predomina al Museu és aquell que procedeix de les excavacions de Mn. Serra Vilaró i el procedent de les esglésies que depenen del Bisbat.

## **Bibliografia**

AA.VV. (1993). Guia del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. 1993. Bisbat del Solsona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. SERRA VILARÓ, J. (1930). Baronies de Pinós i Mataplana. Investigació als seus arxius. 3 vols. Reedició de 1989 del Centre d'Estudis Baganesos. Guia de Museus de Catalunya. Generalitat de Catalunya. Edicions 62. Barcelona 1999.

